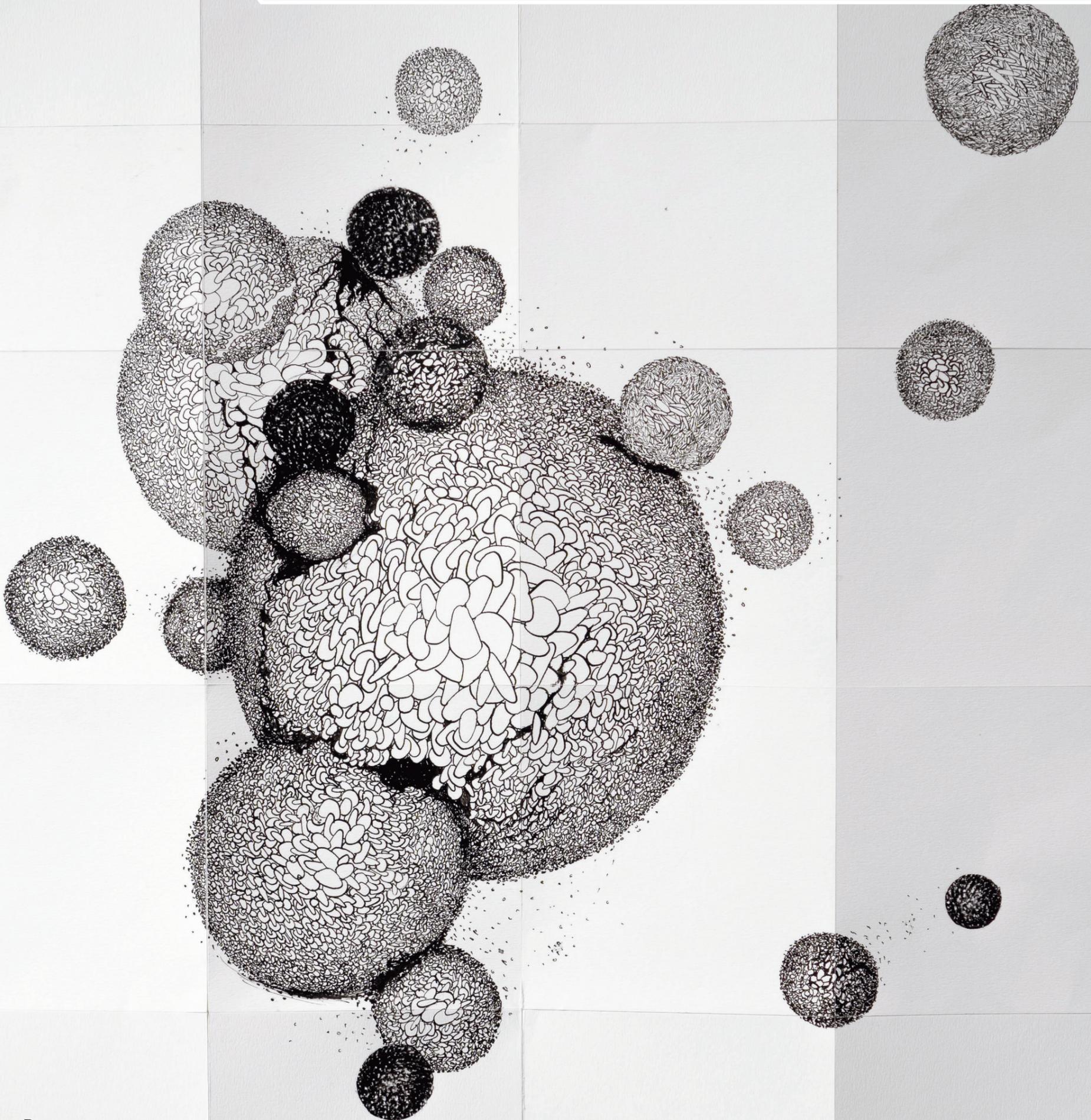




Journée d'étude

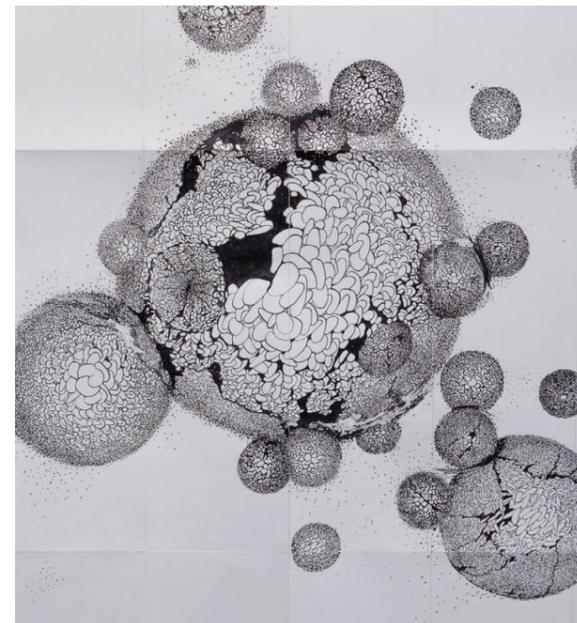


© K. KRONE-BAYER

*Quel être-ensemble au théâtre
aujourd'hui ?*



Programme



- 09h15** Accueil des participants
- 09h30** Quelques mots d'introduction
- 09h45** **BERNHARD SIEBERT** (*Frankfort*)
Sondages sur scène. A l'écoute du public avec All Ears de Kate McIntosh
- 10h30** **STÉPHANE HERVÉ** (*Montpellier*)
Expérimenter la communauté ou l'épreuve du spectateur
- 11h15** **MURIEL PLANA** (*Toulouse*)
Critique des communautés, communautés critiques et queerisation des spectateurs dans Chant des sirènes, drame satyrique de Péter Nádas
- 12h00** **Déjeuner**
- 13h15** **PHILIPPE TANCELIN** (*Paris 8*)
Convocation-provocation théâtrale; être ensemble: du vœu pieux au réel
- 14h00** **ANYSSA KAPELUSZ** (*Aix Marseille*)
Formes théâtrales participatives : entre rassemblement et singularisation
- 15h15** **Pause**
- 15h30** **EVA HOLLING** (*Gießen*)
Sujet supposé spectateur: le transfert comme source de fiction théâtrale
- 16h15** Discussion générale
Les dimensions de l'être-ensemble envisageables du point de vue du spectateur
- 17h45** **NADIA VADORI-GAUTHIER** (*Paris 8*)
Pour un corps collectif