

Esthétiques, sciences et technologies du cinéma et de l'audiovisuel

Direction : Serge Le Péron et Suzanne Liandrat- Guigues

Ecole doctorale de rattachement : Esthétique, Sciences et Technologies des Arts ;

Université Paris 8

Coordonnées:

Université Paris 8

2 rue de la Liberté

93 526 Saint-Denis

Tel: 01 49 40 66 10

Fax: 01 49 40 66 18

Courriel : cinema@univ-paris8.fr

Équipes et Axes de Recherche :

- Mémoire, temporalité, dispositifs (Responsable : Christa Blümlinger)
- Modalités artistiques et stratégies économiques du cinéma indépendant contemporain (Responsable : Serge Le Péron)
- Esthétique de l'archive et histoire du temps présent (Responsables : Christian Delage et Suzanne Liandrat-Guigues)
- Les métamorphoses du cinéma (Responsable : Dominique Willoughby)

Mots-clés :

Cinéma ● Arts du spectacle ● Esthétique ● Arts de l'image, Fiction ● Documentaire ● Expérimental ● Genres ● Génétique ● Philologie filmique ● Hybridation et mutation technologique ● Edition filmique numérique

Secteurs d'activité et/ou domaines

d'applications :

- Cinéma
- Audiovisuel
- Enseignement
- Recherche
- Création
- Réalisation
- Festivals
- Cinémathèques
- Archives
- Musées
- Laboratoires
- Valorisation
- Patrimoines

Equipements spécifiques :

- Equipements informatiques ● Equipements bureautiques, Station de montage vidéo ● Logiciel de montage
- Unité de visionnement multi- formats ● Caméra vidéo.

Savoir-faire compétences

- Analyse filmique
- Analyse cinématographique
- Archéologie du cinéma
- Expertise
- Edition filmique numérique
- Génétique filmique
- Gestion d'archives filmiques et cinématographiques
- Méthodologie de la restauration des films
- Etude des genres cinématographiques
- Histoire des formes filmiques
- Histoire des cinémas
- Programmation
- Esthétique et technologies du cinéma et de l'audiovisuel
- Fiction cinématographique
- Avant-gardes et expérimentation

Partenariats

Projets financés par les partenaires Publics :

Plaine Commune - MSH Paris-Nord : les salles de cinéma municipales en Seine Saint-Denis

Partenaires Privés :

Entreprises :

Vectracom

Eclair

Associations :

Cap digital

Pôle Audiovisuel nord parisien

Cinédoc Paris Films Coop

Autres :

Cnrs audiovisuel

Collaborations institutionnalisées :

Nationales :

-Convention de collaboration avec l'Institut des Textes et Manuscrits modernes ITEM (CNRS-ENS, UMR 8132) concernant la valorisation du patrimoine cinématographique et la recherche en génétique filmique.

-Cinémathèque française

-Archives du film

-ECPAD

Internationales :

Accords de coopération avec de nombreuses universités parmi lesquelles:

-Rome 1, Rome 3, IUAV (Venise), Université de Florence

-Complutense (Madrid), Université de Cordoue

-Université de Constance

-Dublin Institute of Technology

-Université Chinoise de la Communication (CUC, Pékin)

Et de nombreuses cinémathèques parmi lesquelles :

Filmoteca Española

Museo Nazionale del Cinema (Turin)

Cineteca di Bologna

Valorisation et diffusion de la recherche: (Période 2008-2010)

Organisation des colloques :

-L'Acinéma à partir de Jean François Lyotard (Inha, Paris, 1^{er} et 2 Mars 2010)

-L'Analyse de film en acte (Inha, Paris, 10 et 11 mai 2010)

-Variations sérielles dans l'oeuvre d'Eric Rohmer (Musée d'Art et d'Histoire de Saint-Denis - mai 2010)

-Histoire(s) du cinéma de Jean-Luc Godard (INHA - Octobre 2010)