

Chapelle Vidéo # 4

Le Flâneur

Du 15 février au 15 avril 2013

Centre Pompidou / Département de la Seine-Saint-Denis / Saint-Denis-musée d'art et d'histoire

4^{ème} après-midi d'études musée d'art et d'histoire - Saint-Denis

Jeudi 21 mars 2013

13h - 17h30

L'art en mouvement fait bouger les musées



Beat Streuli, *USA 95 II*, 1995, installation multimédia,
© Beat Streuli, Coll. Centre Pompidou

Entrée libre

Les après-midi d'études au musée d'art et d'histoire de Saint-Denis ont pour vocation de discuter de sujets historiques, artistiques et sociaux dans un souci de vulgarisation et d'échanges de points de vue. Quatrième du genre, « L'art en mouvement fait bouger les musées » est le fruit d'un partenariat entre le Département de la Seine-Saint-Denis, le Centre Pompidou et la Ville de Saint-Denis dans le cadre du programme Chapelle vidéo, qui présente deux fois par an des œuvres vidéo dans l'enceinte de la chapelle de l'ancien carmel.

L'exposition *Le Flâneur* (15 février-15 avril 2013), dernière déclinaison en date du dispositif *Chapelle Vidéo* présente trois œuvres de la collection Nouveaux Médias du Centre Pompidou (de Beat Streuli, Halida Boughriet et Boris Achour). Elle fournit tout à la fois le cadre et le terrain d'étude pour cet après-midi de réflexion sur les nouvelles pratiques que l'art en mouvement engendrerait auprès de ceux qui l'exposent, le transmettent et le reçoivent.

L'art en mouvement, nécessitant une appréciation individuelle de chaque œuvre, impose-t-il une nouvelle esthétique scénographique ? Par son inscription dans le temps, ne favorise-t-il pas le retour à un mode de réception traditionnel, contemplatif ? Comment la médiation peut-elle répondre aux exigences d'œuvres sonores et animées ? Cette forme artistique, à la fois déroutante pour un large public habitué des musées, et facilement diffusable hors du cadre contraint du musée, serait-elle le vecteur d'une démocratisation culturelle ou au contraire l'ultime avatar d'un élitisme artistique ?

Cette 4^{ème} après-midi d'études au musée examinera les conditions, parfois les difficultés, que pose la diffusion de l'art vidéo et de l'image en mouvement, les solutions apportées, imaginées, espérées ou introuvables, dans une mise en perspective avec les attentes et les conceptions des artistes.

Avec l'aimable participation d'Olivier Marboeuf, directeur de l'espace Khiasma, Mathilde Roman, docteur en arts, critique d'art et spécialiste d'art vidéo, Pierre Ryngaert, adjoint au service de l'information et de la médiation au Centre Pompidou et Beat Streuli, artiste.

13h : Visite libre de l'exposition *Le flâneur*, des médiateurs se tiennent à la disposition des visiteurs pour un accueil personnalisé.

14h : Accueil par **Sylvie Gonzalez**, conservateur territorial du patrimoine, directeur du musée d'art et d'histoire de Saint-Denis et **Nathalie Lafforgue**, chargée du programme Chapelle Vidéo pour le Département de la Seine-Saint-Denis.

14h20 : De la photographie à l'art en mouvement par **Beat Streuli**, artiste

15h : Exposer l'art en mouvement par **Olivier Marboeuf**, directeur de l'espace Khiasma

15h40 : Faire partager l'art en mouvement par **Pierre Ryngaert**, adjoint au service de l'information et de la médiation au Centre Pompidou

16h20 : Voir l'art en mouvement par **Mathilde Roman**, docteur en arts, critique d'art et spécialiste d'art vidéo

17h : Signatures d'ouvrages par **Mathilde Roman** et **Beat Streuli**

musée d'art et d'histoire

22bis rue Gabriel Péri

93200 Saint-Denis

Métro : ligne 13, station Porte de Paris, sortie 4

RER D, station Gare de Saint-Denis

Autobus 153, 154, 254, 177, 255, 170