

217 boulevard Saint-Germain 75007 - Paris

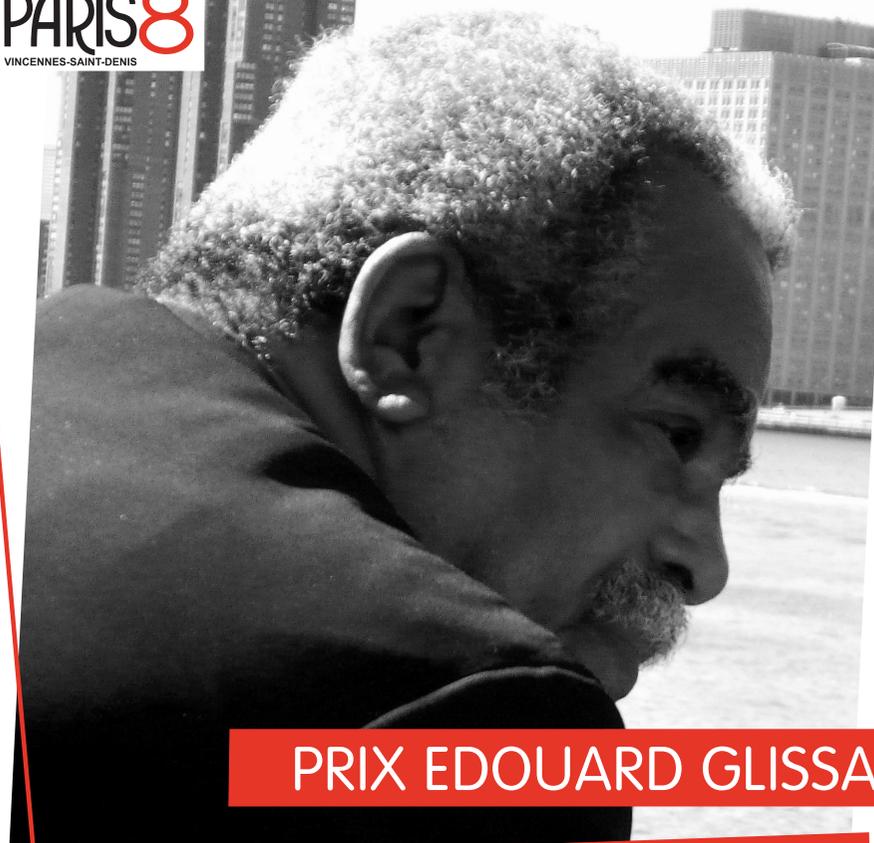
Métro : Ligne 12 station : Solférino

Renseignements : www.univ-paris8.fr www.tout-monde.com

Contact : service.communication@univ-paris8.fr

UNIVERSITÉ
PARIS8
VINCENNES-SAINT-DENIS

UNIVERSITÉ
PARIS8
VINCENNES-SAINT-DENIS



© Coecilia Tripp

PRIX EDOUARD GLISSANT

Vendredi 6 décembre 2013 | 17h30

MAISON
de
l'AMÉRIQUE
LATINE



MAIRIE DE PARIS

avec le soutien de la Délégation Générale à l'Outre Mer

L'université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis, en partenariat avec l'Institut du Tout-Monde et la Maison de l'Amérique Latine, a créé en 2002 le Prix Edouard Glissant pour honorer une œuvre contemporaine en affinité avec l'esprit du poète et philosophe de la Relation.

Le Prix est décerné chaque année par un comité scientifique. Il est remis officiellement au lauréat lors d'une journée organisée autour de son œuvre. Une bourse d'étude de 5000 euros est attribuée, dans ce même esprit, à un(e) doctorant(e) de l'université.

LES PRÉCÉDENTS LAURÉATS

- 2012** Michael Ferrier, écrivain
Anabell Guerrero, photographe
- 2011** Souleymane Bachir Diagne, philosophe
- 2010** Patrick Vilaire, sculpteur
- 2009** Nurith Aviv, cinéaste
- 2008** Nimrod, écrivain
- 2007** Boualem Sansal, écrivain
- 2006** François Maspéro, écrivain
- 2005** Alain Borer, écrivain
- 2004** Kenneth White, poète
- 2003** Vassilis Alexakis, écrivain

UNIVERSITÉ
PARIS 8
VINCENNES-SAINT-DENIS

Le 11^e prix Edouard Glissant a été décerné à l'écrivain **Koffi Kwahulé**.

Koffi Kwahulé, écrivain ivoirien, est l'auteur d'une vingtaine de pièces jouées au festival d'Avignon, à la Comédie française et auquel le Lavoir Moderne Parisien a déjà consacré une rétrospective. Pour ce dramaturge et romancier la musique est une base fondamentale. Le jazz joue un rôle décisif dans ses pièces et ses récits, sous forme d'orchestres, de blues ou de scat, de rythmes qui définissent ses personnages. Les sujets de ses œuvres ne sont pourtant pas de simples divertissements : la guerre et la mise à mort, les viols et l'exil donnent le ton d'un déchirement intime et collectif. Le théâtre de Koffi Kwahulé porte à la scène des paroles et des chants mêlés où résonnent des tragédies passées.

La bourse a été exceptionnellement attribuée cette année à deux doctorants : **Anis Fariji** pour son projet de thèse sur la question de la modernité dans la musique d'art arabe contemporain, ainsi qu'à **Gonzalo Yanez Quiroga** pour son projet de thèse sur le divers en exil, la relation et la rencontre confidentielle, l'oralité, les décolonisations poétiques et nouvelles articulations du commun.

PROGRAMME

- 17h30** Cérémonie de remise de la bourse et du prix
- 19h00** Cocktail
- 20h30** Soirée musicale et poétique « de l'une à l'autre des Langues et des Voix »

Lecture de textes poétiques en dix-sept langues

Poèmes en anglais, espagnol, français, italien et portugais par le collectif de l'université Paris 8 «La langue du bourricot». Textes en langue originale, certains en dialogue avec leurs traductions.
Récitants et intervenants : Sarah Battistella, Paolo Bellomo, Suzana Carneiro Thomaz, Sarah Marchais, Caterina Orsenigo, Irene Rodriguez Huertas, Paolo Taccardo.
Mise en espace de Paolo Taccardo.

Poèmes en anglais, arabe, bambara, basque, chinois, créole, fon yorouba, italien, japonais, nahuatl, russe, sanskrit, suédois et yoruba. Textes en langue originale, certains avec leurs traductions.
Récitants et intervenants : Benat Achiary, Camille Charvet, Catherine Delpech-Hellsten, Eric Dogo, Catherine Farhi, Steffy Glissant, Anchal Jain, Hiroshi Matsui, Federica Matta, Nathanaël, Matias Hellsten, Patrick Saurin.

Guitare

Sangita Trio.
Pascal Goze, Sandra Guerrero et Nicolas Lupovici.

Guitare et chants

Abdi Riber chante Rimbaud, Aimé Césaire et Edouard Glissant accompagné de Christian Ott à la guitare.

Et aussi

Marie José Alie, Frédérique Alie, Marco Araya, Christophe Monthieux et Sohée Monthieux.