



217 boulevard Saint-Germain 75007 - Paris
 Métro : Ligne 12, station Solférino

Renseignements : www.univ-paris8.fr
www.tout-monde.com

Merci de confirmer votre présence en écrivant par mail à
service.communication@univ-paris8.fr



UNIVERSITÉ PARIS 8
VINCENNES-SAINT-DENIS

© Coecilia Tripp

PRIX EDOUARD GLISSANT

Mercredi 28 mai 2014 | 18h



L'université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis, en partenariat avec l'Institut du Tout-Monde et la Maison de l'Amérique latine, a créé en 2002 le Prix Édouard Glissant pour honorer une œuvre contemporaine en affinité avec l'esprit du poète et philosophe de la Relation.

Le Prix est décerné chaque année par un comité scientifique et est doté d'une résidence de création en Martinique.

Une bourse d'étude de 5000 euros est attribuée, dans ce même esprit, à un(e) doctorant(e) de l'Université.

LES PRÉCÉDENTS LAURÉATS

- 2013 **Koffi Kwahulé**, écrivain - dramaturge
- 2012 **Michael Ferrier**, écrivain
Anabell Guerrero, photographe
- 2011 **Souleymane Bachir Diagne**, philosophe
- 2010 **Patrick Vilaire**, sculpteur
- 2009 **Nurith Aviv**, cinéaste
- 2008 **Nimrod**, écrivain
- 2007 **Boualem Sansal**, écrivain
- 2006 **François Maspéro**, écrivain
- 2005 **Alain Borer**, écrivain
- 2004 **Kenneth White**, poète
- 2003 **Vassilis Alexakis**, écrivain

UNIVERSITÉ
PARIS 8
VINCENNES-SAINT-DENIS

Le 12^e prix Édouard Glissant a été décerné au musicien argentin **Juan Cedròn**.

Juan Cedròn, alias Tata Cedròn né à Buenos Aires, fonde en 1964 le Trio, puis le Cuarteto Cedròn, composé de Miguel Praino (au violon), César Stroschio (au bandonéon), Jorge Sarraute (à la contrebasse) et lui même (à la guitare et au chant). Il est la voix du groupe et le compositeur d'un répertoire singulier, profondément enraciné dans la culture populaire argentine, mettant en musique des poètes qu'il chante sur des rythmes de tango, de milonga, de valse, de candombe : poètes argentins contemporains (Julio Huasi, Juan Gelman, Raúl González Tuñón, Francisco Urondo, Miguel Ángel Bustos), venus d'autres horizons (César Vallejo, Antonio Machado, Bertolt Brecht, Dylan Thomas), ou sans nom et d'un autre temps (mayas et aztèques). Arrivé en France en 1974, au temps des persécutions politiques avant le coup d'État du 24 mars 1976, il y réside pendant 30 ans, avant de retourner à Buenos Aires. À propos de ses années françaises, Juan Cedròn dit : « Le plus important est que la France nous a donné un espace où nous avons pu continuer à créer avec tout ce que la culture française suppose comme mélange, comme métissage ».

La bourse a été attribuée cette année à **Keivan Djavadzadeh - Amini** pour son projet de thèse sur la musique populaire noire, les discours contre-hégémoniques et les représentations de soi.

PROGRAMME

18h00 Cérémonie de remise de la bourse et du prix

19h00 Cocktail

20h00 Soirée musicale et poétique

Anis Fariji

Oud et voix

Keivan Djavadzadeh - Amini

Guitare et voix

Tata Cedròn

Guitare et voix

Lectures de textes poétiques en plusieurs langues par des comédiens :

Lecture d'un texte d'Édouard Glissant

Lecture d'un poème de Juan Gelman

Lecture d'un texte de Gabriel García Márquez

Lectures de leurs propres œuvres par les poètes :

Nancy Mojeron (Cuba)

Roberto Fernandez Retamar (Cuba)

Ernest Pépin (Guadeloupe)

Monchoachi (Martinique)

Mc Donald Dixon (Sainte Lucie)

Lyonel Trouillot (Haïti)

Mario Lucio Sousa Mendes (Cap Vert).

Délia Bianco (République Dominicaine)

Avec la participation de Francis Combes, Directeur de la Biennale internationale des poètes.