

Journée d'études co-organisée
par le thème « Environnements virtuels et création »
de la **Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord**

[<http://www.mshparisnord.fr>]

et **Synesthésie**

[espace d'art contemporain, <http://www.synesthesie.com>]

Information et communication :
communication@synesthesie.com
01 40 10 80 78

Mardi 13 décembre 2011 | 9 h - 17 h30

JOURNÉE D'ÉTUDES | UNIVERSITÉ PARIS 8 | AMPHI X

2 rue de la Liberté à St-Denis | M° St-Denis université

www.univ-paris8.fr | 01 49 40 67 89 | Entrée libre*

*dans la limite des places disponibles.

L'artiste dans les territoires de banlieue



Photo : chuter © Serge Lhermitte 2009

Mardi 13 décembre 2011 | 9 h - 17 h30

JOURNÉE D'ÉTUDES | UNIVERSITÉ PARIS 8 | AMPHI X

Maison des Sciences de l'Homme
Paris Nord

SYNESTHÉSIE
● ● ● ● ●

UNIVERSITÉ
PARIS 8
VINCENNES SAINT DENIS



UNIVERSITÉ PARIS 13
BOULEVARD

L'artiste

dan dans les territoires de banlieue

On évoque souvent la contribution que l'art et la culture apportent à des dynamiques économiques territoriales, et le rôle structurant qu'ils y jouent. En donnant la parole à des artistes et structures engagés dans des créations entrant en interaction avec le territoire, à des responsables des politiques culturelles, ainsi qu'à des chercheurs nous espérons contribuer à un moment de dialogue autour de trois questions :

- Les interventions d'artistes sur les territoires de banlieue sont-elles liées à des formes, des pratiques, des méthodes artistiques particulières ?
- Dans quelles conditions l'artiste peut-il exercer la re-médiation souvent demandée par les programmes de « politique de la ville »
- Quelle serait la bonne méthode pour associer des projets artistiques singuliers à des objectifs politiques et économiques culturels ?

9h00 Accueil

9h30 **Anne-Marie Morice** • directrice de Synesthésie

L'artiste dans les territoires de banlieue

Présentation de la thématique de la journée et introduction à une réflexion sur le rôle que jouent les lieux et réseaux d'art dans la mise en place et l'accompagnement de projets artistiques territorialisés.

10h15 **Anne Sèdes** • artiste et professeure à Paris 8

Geste, image, son, installations interactives en territoires de banlieue

Retour sur quelques expériences d'équipe dans le cadre de Savantes Banlieues / Fêtes de la science (2003-2011), La Fonderie de l'Image / Futurs en Seine (2009-2011), Synesthésie / Le mai qui te plaît (2011).

11h **Patrick Braouezec** • président de Plaine Commune

Créations et médiations : des équilibres à redéfinir sans cesse

Introduction à la journée. La construction d'un projet culturel et politique en phase avec l'identité du territoire et son développement.

11h45 **Thierry Payet** • artiste-urbaniste

Retour sur une activité de résidences et présentation d'un nouveau

projet à Saint-Denis

L'artiste Thierry Payet rêve de s'approprier les échelles urbaines pour y déposer des sujets ordinaires, lisibles (<http://www.thierrypayet.com>).

14h **Serge Lhermitte** • artiste-photographe

Créations et médiations : des équilibres à redéfinir sans cesse

À partir d'une sélection de travaux personnels réalisés ces dix dernières années, l'artiste se propose d'esquisser les frontières entre commande, atelier et résidence. Des définitions qui permettent tant aux créateurs, qu'aux différents acteurs culturels d'affiner leurs objectifs et leurs marges de manoeuvre (<http://sergelhermitte.fr>).

14h45 **Isabelle Bongard** • maître de conférences associée à l'IEE, Paris 8

Pour une méthodologie des projets d'art contemporain dans les territoires de banlieue

Au travers d'exemples concrets provenant de différents pays, cette intervention tentera de dresser les contours d'une méthodologie des projets d'art contemporain dans les territoires de banlieue, tout en évoquant leurs contraintes et leurs limites.

15h30 **Vincent Moisselin** • directeur de la culture du Conseil Général de Seine-St-Denis et **Pierre Oudart** • directeur du projet « Culture / Grand Paris - Région Capitale », Drac Ile-de-France

Le co-portage des projets culturels par les institutions et collectivités territoriales

Les politiques d'accès à la culture, de sensibilisation et de soutien à l'art, les partenariats. La culture de réseau.

16h15 **Table ronde** avec les participants de la journée
modératrices Anne Sèdes et Anne-Marie Morice

Les enjeux de la création artistique pour les collectivités territoriales, les opérateurs culturels et l'engagement des artistes

17h Pot de l'amitié