

EA 1579

## Littérature et histoires

**Direction : Tiphaine Samoyault**

**Ecole doctorale de rattachement : Pratiques et Théories du sens ; Université Paris 8**

**Coordonnées :**

**Université Paris 8**

**2 rue de la Liberté**

**93 526 Saint-Denis**

**Tel: 01 49 40 73 31**

**Fax: 01 49 40 73 32**

**Courriel : fatima.zenati@univ-paris8.fr**

### Axes de Recherche :

- L'équipe « littérature et histoires » envisage la littérature au prisme de différentes « histoires » :

histoire des idées et des savoirs, histoire des formes et des genres, histoire politique et sociale, histoire de l'art et des représentations, histoire de l'histoire, histoire des œuvres et des lectures qui en sont faites... Cette attention aux histoires concurrentes, et aux multiples résonances du champ littéraire dans les autres champs de la pensée et des sciences humaines, est toujours articulée à une attention au travail propre des formes de l'écriture.

L'équipe est ainsi porteuse d'une pensée renouvelée de l'historicité des œuvres, comprises dans leur « moment » propre, mais saisies aussi selon leurs « modernités » successives, tout au long de leurs effets mouvants dans le temps.

-Genèse des œuvres : Anne Herschberg Pierrot, Martin Mégevand

-Transmission des mythes et histoire de la pensée symbolique : Françoise Graziani, Marc Escola

-Poétique et historicité : Jean-Nicolas Illouz

-Traduction et mondialisation : Tiphaine Samoyault

-Groupe de Recherches sur la violence extrême : Pierre Bayard, Catherine Coquio

### Mots clés :

- Littérature ● Littérature comparée ● Langue et littérature françaises ● Langue ancienne Latin ● Esthétique ● Histoire des sensibilités, cultures, représentations ● Littératures slaves ● Génétique littéraire ● Poétique et historicité/ Mythographie ● Traductologie ● Ecriture des génocides ● Littérature et politique ● mondialité et aires culturelles ● études postcoloniales

### Secteurs d'activité et/ou domaines d'applications :

Lecture et interprétation des textes anciens et modernes  
Philologie  
Edition  
Traduction

## Savoir-faire compétences

- Lecture et interprétation
- Théorie littéraire
- Réflexion sur la langue et les langues, sur les rapports entre langue et langage.
- Réflexion sur la diffusion et la transmission des textes.
- Génétique textuelle
- Littérature et politique
- Recherches sur les modernités
- Études postcoloniales
- Traduction
- Histoire et histoires violence extrême, genocide studies area studies

Enseignement  
Métiers de l'écrit  
Violences extrêmes et représentation

### Partenariats

#### Projets financés par les partenaires Publics :

Europe : Conseil de l'Europe  
Autres partenaires: Courriel (maison des écrivains et de la littérature)

#### Partenaires Privés:

Associations : Aircrige, Association des bibliothèques en Seine-Saint-Denis  
Autres : Fondation pour la mémoire de la Shoah  
Forum des images

### Collaborations institutionnalisées :

#### Nationales :

INHA  
Paris IV  
CNRS (ITEM)  
CNRS (Laboratoire d'Anthropologie urbaine  
EHESS  
Fondation maison des sciences de l'homme

#### Internationales :

Boston University  
Université de Nankin  
RGGU (Moscou)  
Rutgers

### Organisation des colloques :

-juillet 2010 : Genèses des œuvres (colloque de Cerisy), organisé par Anne Herschberg Pierrot, chercheuse associée à l'équipe  
-décembre 2010-janvier 2011 : Cambodge, le génocide effacé (colloque, exposition, cycle de films au forum des images), organisé par Pierre Bayard et Soko Phai Vakalis  
-juin 2011 : Géographie de la traductions II. Paris 8/ INHA, organisé par Tiphaine Samoyault  
-octobre 2011 : « "Nomades", tziganes, un malentendu européen », organisé par Catherine Coquio

### Résultats de recherche ayant donné lieu à une utilisation :

Nombreuses publications d'ouvrages, de dictionnaires et de traductions.

