

Laboratoire d'études et de recherches sur les logiques contemporaines de la philosophie

Direction : Charles Ramond charles.ramond@univ-paris8.fr
Ecole Doctorale de rattachement : Pratiques et Théories du sens, Université Paris 8.

Coordonnées :

Université Paris 8
2 rue de la Liberté, 93526 Saint-Denis
Salle D136
Tél : 01 49 40 73 57 / 58
Courriel : llcp@univ-paris8.fr
Site : <http://www.llcp.univ-paris8.fr/>

Axes de Recherche :

- Appareils politiques et esthétiques (Responsable : Jean-Louis Déotte, jldeotte@club-internet.fr).
- Figures politiques, juridiques et esthétiques de l'hétérogénéité (Responsable : Georges Navet, georges.navet@sfr.fr).
- Grammaire et pratiques de la comparaison (Responsable : Antonia Soulez, antonia.soulez@wanadoo.fr).
- Laboratoire Européen de recherches sur la Philosophie Contemporaine (LEPC) en partenariat avec le Center for research on modern european philosophy (CRMEP, Kingston university) et l'Internationales Kolleg für Kulturtechnikforschung (IKKM, Universität Stuttgart), Responsable : Eric Alliez, eric.alliez@free.fr).

Actions spécifiques :

- Traces philosophiques de Vincennes (Resp. Bruno Cany, bruno.cany@wanadoo.fr).
- Chaire UNESCO de philosophie de la culture et des institutions à vocation européenne (Resp. Jacques Poulain, jacques.poulain@free.fr).
- Participation à la création d'une École doctorale SHS Caraïbes (Resp. Stéphane Douailler, douailler@gmail.com).

Mots Clés :

- Philosophies contemporaines ● Philosophie du langage
- Philosophie politique ● Culture et Esthétique (arts, créations, médiations, techniques et appareils) ● Épistémologie ● Méta-physique et Ontologie ● Europe ● Amériques ● Monde.

Collaborations et Partenariats

Projets financés par les partenaires publics :

- Ministère de la Culture
« *Le passage à l'acte* » Paris8/Ecole des Beaux Arts de Toulouse, A. Birnbaum.

Savoir-faire compétences

- Institutions et créations de recherche partagée
- Solidarité scientifique avec les pays du Sud
- Formations délocalisées et codiplomations
- Diffusion des connaissances scientifiques
- Archives de philosophie
- Traductions
- Collaborations artistiques

MSH Paris-Nord

Projet 09/1-4-3 « *Simondon : individuation et technique* », J.-H. Barthelemy (post-doctorant LLCP)

Projet 09/1-4-9 « *Techniques du cinéma, politiques par le cinéma ?* », R. Dominguez et A. Vera (doctorants LLCP)

Projet 07/1-4-3 « *Œuvres mémorielles face aux violences extrêmes* », avec A. Brossat, J.-L. Déotte, P. Bayard

Séminaire « *Art de comprendre, philosophie et musique* », A. Soulez

Séminaire « *Vivre intensément un thème : paradoxes de "l'expression du sentiment"* », musique, culture et vie, chez Wittgenstein », A. Soulez

Séminaire « *W. Benjamin et la question de l'espace* », J.-L. Déotte et V. Fabbri

Séminaire « *L'appropriation* », J.-L. Déotte

Séminaire « *Pierre Rivière* », A. Brossat et M. Kullashi.

Partenaires Privés :

Maison de l'Amérique latine :

Séminaire des « *Dialogues philosophiques* » - Resp. P. Vermeren.

- Société P.-J. Proudhon – Resp. G. Navet.

- Association pour le Corpus des œuvres de philosophie de langue française

Resp. S. Douailler et P. Vermeren.

Collaborations institutionnalisées :

Nationales :

- Collège international de philosophie :

Direction de programme « La philosophie à l'épreuve de l'art contemporain », Resp. A. Birnbaum ;

Direction de programme « Lumières, révolution, cosmopolitisme. Philosophie, politique et émancipation à partir de Kant », Resp. P. Lauret.

- Université européenne de la Recherche, Resp. I. Tsimibidaros.

- Maison des Sciences de l'Homme de Paris-Nord :

Axe de recherche « Industries de la culture et arts », thème « App@reils, esthétiques, arts et industries », Resp. J.-L. Déotte.

- Execo (Expérience et connaissance, Paris 1) et CICM (Centre informatique de création musicale, Paris 8), Resp. A. Soulez.

- IDA : Institut des Amériques Réseau Américain de philosophie politique et sociale, Resp. P. Vermeren.

Internationales :

- AUF : Programme « Diversité culturelle et artistique et mondialisations » ; Resp. P. Vauday ;

- Revue Aspects, Programme « État de droit, démocratie et société en Francophonie », Resp. S. Douailler.

- Instituts de philosophie des universités de Vienne et de Bergen, Resp. A. Soulez.

Directions de revues et de collections :

« Appareil », revue en ligne soutenue par la MSH de Paris-Nord, J.-L. Déotte.

« Cahiers critiques de philosophie », éditions Hermann, B. Cany.

« Cahiers de philosophie du langage », éditions L'Harmattan, A. Soulez

« Corpus des œuvres de philosophie en langue française », S. Douailler et P. Vermeren.

« Culture et politique », éditions L'Harmattan, A. Brossat.

« Esthétiques », éditions L'Harmattan, J.-L. Déotte.

« La philosophie en commun », éditions L'Harmattan, S. Douailler, J. Poulain, P. Vermeren.

« Musique philosophie », éditions L'Harmattan, A. Soulez.

« Perspectives transculturelles », éditions L'Harmattan, J. Poulain.

« Publications de la Société P.-J. Proudhon », G. Navet.