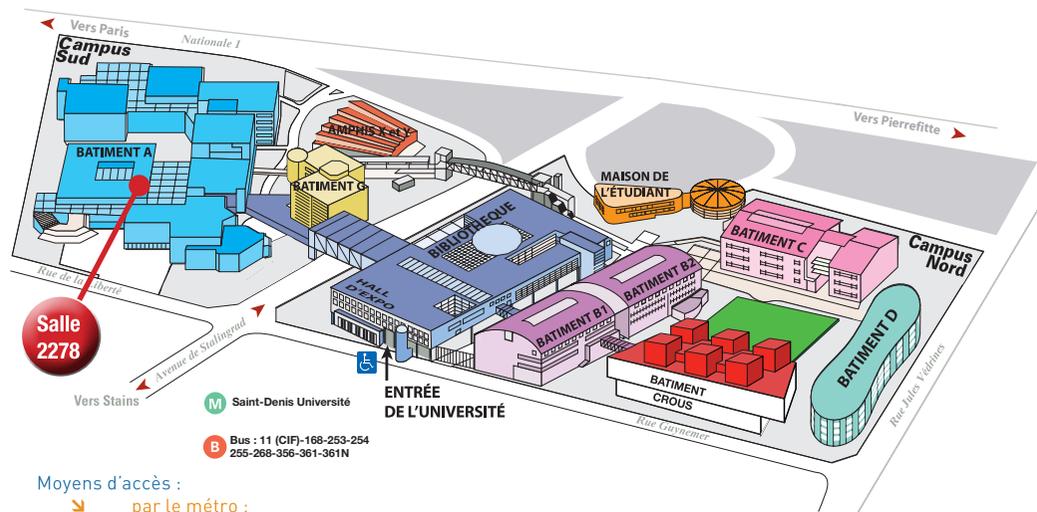




*Journée d'études organisée dans le cadre du Pôle Ville de l'Université Paris-8, en partenariat avec le Centre d'études sur la Chine moderne et contemporaine (CECMC-UMR 8173 Chine Corée Japon/ EHESS-CNRS) et le Pôle de Recherches pour l'Organisation et la Diffusion de l'Information Géographique (PRODIG-UMR 8686/ Paris 1-Panthéon-CNRS)*



**Moyens d'accès :**

- **par le métro :**  
ligne 13, Châtillon Montrouge - St-Denis Universités, arrêt St-Denis Universités
- **par la route :**
  - de Paris : autoroute A 1 (dite du Nord) à la Porte de la Chapelle, sortie N°3 direction St-Denis Universités - Pierrefitte ; après le 4ème feu tricolore, tourner à droite dans la 2ème rue, direction Stains - St-Denis Universités - vélodrome
  - de Lille : autoroute A1, sortie St-Denis, puis sortie St-Denis Universités - Pierrefitte-Villetaneuse
  - de Beauvais : Nationale 1, sortie St-Denis - Universités

Contact : [bdavid@univ-paris8.fr](mailto:bdavid@univ-paris8.fr)

*Journée d'études*

**Lundi 6 décembre 2010**  
 9h15-18h00

**L'éclatement de la ville sur les campagnes ?  
 Les recompositions du rapport urbain-rural  
 dans les mobilités de loisirs en Chine  
 au début du XXI<sup>e</sup> siècle**

Université Paris-8 VINCENNES - SAINT-DENIS  
 Bâtiment A - 1<sup>er</sup> étage - salle 2278  
 2 rue de la Liberté - 93526 Saint-Denis

# P rogramme

## Matin

### 09h15 Accueil

**09h30** Béatrice David, *Anthropologue, maître de conférences, département de sociologie, Université Paris 8/ membre associé CECMC*

- ▶ **En introduction à la journée d'étude Les sciences sociales, la Chine et ses mobilités de loisirs. Etat des lieux sur les apports d'une rencontre avec un « objet » pas si futile et les promesses des explorations en cours et à suivre.**

### Session I. Désirs de campagnes.

#### Les campagnes réinventées du tourisme rural périurbain

**10h00** Benjamin Taunay, *Docteur en géographie, post-doctorant UMR 6590-ESO, Université d'Angers*

- ▶ **Les nouvelles marges du tourisme intérieur chinois vers la campagne dans le Sud-Ouest de la Chine**

Discutante, Saksia Cousin, *Sociologue, maître de conférence, Université François-Rabelais Tours/membre du LAIOS/UMR 8177*

### 10h45 Pause

**11h00** Emmanuel Véron, *Doctorant en Géographie, Université Paris-1 Panthéon-Sorbonne/UMR 8586 PRODIG*

- ▶ **Le tourisme rural à la périphérie d'une métropole émergente chinoise : l'exemple de Shanghai**

Discutant, Pal Nyiri, *Anthropologue, professeur d'histoire globale, Vrije Universiteit (Université Libre), Amsterdam*

**11h45** Nathalie Claude-Sollier, *Doctorante en études chinoises, Université de Provence Aix-Marseille/Institut de Recherches sur le Sud-Est asiatique(IRSEA)*

- ▶ **La mobilité en Chine : les loisirs peuvent-ils être une affirmation d'un nouveau statut social ?**

Discutante, Elisabeth Allès, *Anthropologue, directrice de recherches CNRS et directrice du CECMC-UMR 8173 EHESS-CNRS*

### 12h30 Pause déjeuner au CROUS

## Après-midi

### Session II. Initiatives locales. Inventions et protections patrimoniales

**14h00** Caroline Bodolec, *Anthropologue, chargée de recherches au CNRS/CECMC*

- ▶ **Le patrimoine culturel immatériel : un outil de valorisation des campagnes par les ruraux. Exemple du musée des arts et traditions populaire de Nianpan (Shaanxi)**

Discutant, Thierry Sanjuan, *Professeur de géographie à l'Université Paris1-Panthéon, directeur de PRODIG/UMR 8586*

**14h45** Ren Yi, *Doctorante en économie, CECMC/EHESS*

- ▶ **Etude sur le tourisme rural autour du lac Tai : l'exemple de la montagne d'Ouest et Est**

Discutant, Pal Nyiri, *Professeur d'anthropologie, Vrije Universiteit (Université Libre), Amsterdam*

### 15h30 Pause

### Session III. Les expériences chinoises de la modernité dans les lieux du tourisme « ethnique »

**15h45** Frédérique Guyader, *Doctorante en anthropologie, Université de Provence Aix Marseille-Institut de Recherches sur le Sud-Est Asiatique (IRSEA)*

- ▶ **Le tourisme comme vecteur de modernisation et de mondialisation. Exemple de Lijiang**

Discutant, Gilles Guiheux, *Sociologue, professeur à l'Université Paris-Diderot Langues et Civilisations de l'Asie Orientale (LCAO)/UMR 7135 Sociétés en Développement Etudes Transdisciplinaires (SEDET)*

**16h30** Pascale-Marie Milan (*Doctorante en anthropologie, Université Lyon 2-CREA*)

- ▶ **De la mise en tourisme du « pays des jeunes filles » (Yunnan).**

Discutante, Elisabeth Allès, *Anthropologue, directrice de recherches /CECMC-UMR EHESS-CNRS*

**17h15** Aurore Dumont, *Doctorante en anthropologie, EPHE/Centre de Recherches sur les Civilisations de l'Asie Orientale (UMR 8155-CRCAO)*

- ▶ **La taïga chinoise : un nouvel espace « vert et exotique » dédié au développement de l'écotourisme. Nouvelles pratiques touristiques et identitaires en Mongolie-Intérieure**

Discutant, Béatrice David, *Anthropologue, maître de conférences au département de sociologie, Université Paris-VIII/CECMC*

### 17h45 Fin de la session de l'après-midi

### Film: 18h30-20h30 Bât D Amphi D002

A l'issue de cette journée d'étude, projection du film documentaire du poète et réalisateur tibétain Jangbu (Chenaksang Dorje Tsering) : «Kokonor, un lac tibétain en sursis » (2008, 52', vostf.) La projection sera suivie d'une discussion en présence du réalisateur, avec la participation de la co-traductrice du film, Françoise Robin, tibétologue, maître de conférences à l'INALCO.

*Le lac salé Kokonor s'étend sur plus de 3000 km<sup>2</sup>, à une altitude de 3200 mètres dans la province du Qinghai en République populaire de Chine. Depuis toujours connu comme lac sacré, Kokonor est devenu dans les années 1960 une célèbre base de recherche militaire accueillant les essais de la première bombe atomique chinoise. Aujourd'hui, Kokonor est une station balnéaire très prisée par les touristes chinois fuyant les chaleurs des plaines. Chenaksang Dorje Tsering (Jangbu) réalisateur tibétain originaire de la région donne la parole aux personnes qui vivent autour du lac: nomades tibétains, parents et enfants, immigrés chinois ... Sa sensibilité d'écrivain et poète réussit à capter l'invisible, l'indicible et fait de ce film un témoignage troublant.*