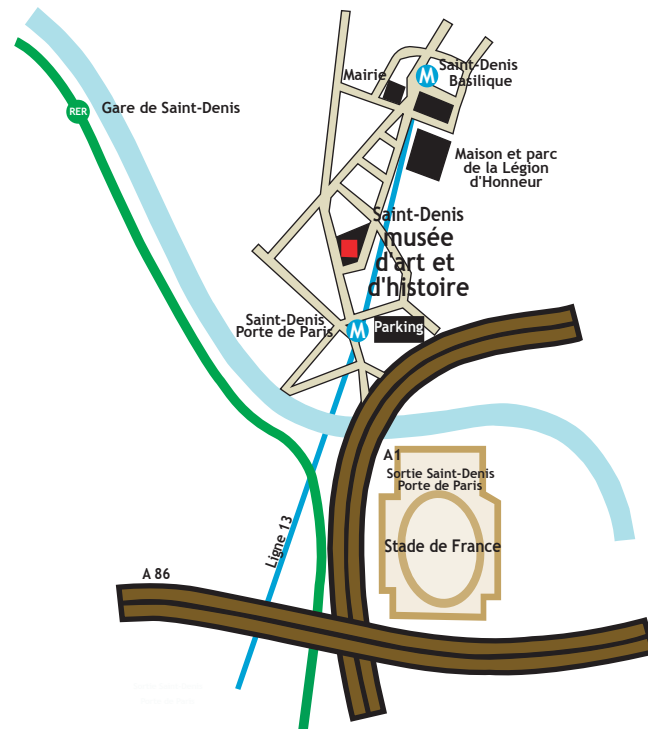


Comité Scientifique :
 Jacqueline Cerquiglini-Toulet (Paris IV)
 Christopher Lucken (Paris 8)
 Pierre-Yves Pétilon (ENS Paris)

Soutiens :
 CEMA (Paris 3) ; Département LILA (ENS Paris) ;
 EA 4349 (Paris IV) ; EA 1579 (Paris 8)

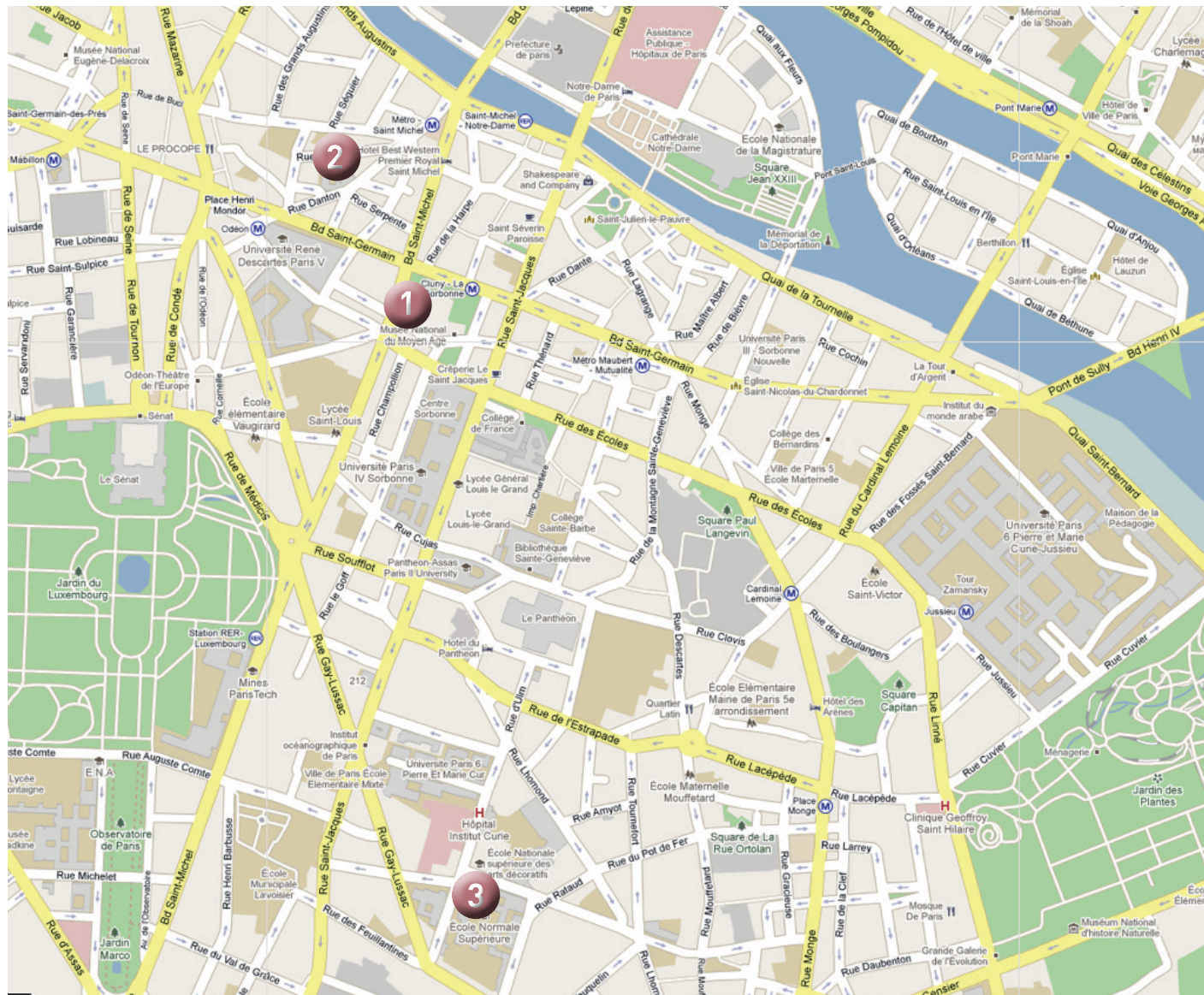
Contacts :
 amandine.mussou@gmail.com
 Nathalie.Koble@ens.fr
 MSeguy@aol.com

Plan d'accès Saint-Denis musée d'art et d'histoire



Métro : ligne 13, direction Saint-Denis Université station porte de Paris, sortie 4
 RER : ligne D, arrêt Gare de Saint-Denis
 Autobus : 154, 254, 177, 255, 170 (square De Geyter)
 Voiture : Autoroute A1 et A86, sortie Saint-Denis Porte de Paris
 Parking : Porte de Paris

- 1 Musée de Cluny - Musée national du Moyen-Âge
- 2 Université Paris-Sorbonne Centre Serpente - Maison de la recherche
- 3 École normale supérieure



Colloque international



15-16-17 septembre 2011

Mémoire du Moyen Âge dans la poésie contemporaine

Jeudi 15 - Musée d'art et d'histoire de Saint-Denis
 22, rue Gabriel Péri - 93 200 Saint-Denis
 Métro : Porte de Paris

Vendredi 16 matinée - Musée de Cluny - Musée national du Moyen-Âge
 6, place Paul-Painlevé - 75005 Paris
 Métro : Cluny-la-Sorbonne, Saint-Michel, Odéon
 RER : Saint-Michel, Cluny-la-Sorbonne

Après-midi - Université Paris-Sorbonne
 Centre Serpente - Maison de la recherche, 28 rue Serpente - 75006 Paris
 Métro : Saint-Michel, Odéon
 RER : Saint-Michel

Samedi 17 École normale supérieure
 45, rue d'Ulm - 75005 Paris
 Métro : Censier - Daubenton
 RER : Luxembourg



Programme

APRÈS-MIDI

Sorbonne, centre Serpente - Salle D 035

JEUDI 15 SEPTEMBRE 2011

MATINÉE

Musée d'art et d'histoire - Pavillon Louis XV

09h00 Accueil des participants

09h30 Ouverture du colloque : **NATHALIE KOBLE**, ENS Paris; **AMANDINE MUSSOU**, Université Paris-Sorbonne; **MIREILLE SÉGUY**, Université Paris 8

Présidence : **CHRISTIAN DOUMET**

10h00 **MICHEL MURAT**, Université Paris-Sorbonne

Le Moyen Âge des surréalistes

10h30 **CHRISTOPHER LUCKEN**, Université Paris 8 – Université de Genève
Jean Tardieu, Charles d'Orléans et "Le cri de la France"

PAUSE

11h45 **JACQUES DARRAS / JACQUES BONNAFFÉ**

Pas d'automne pour le Moyen Âge ! La prairie toujours verte de Van Eyck

DÉJEUNER (buffet servi au Musée d'art et d'histoire)



APRÈS-MIDI

Musée d'art et d'histoire - Pavillon Louis XV

Présidence : **GÉRARD DESSONS**

14h30 **MARTINE CRÉAC'H**, Université Paris 8

L'effet épitaphe : François Villon et Franck Venaille

15h00 **MICHÈLE GALLY**, Université de Provence

De la modernité au médiéval. Regards croisés d'un poète médiéviste : Robert Guiette

PAUSE

16h30 **HÉLÈNE BASSO**, Université d'Avignon

La chute des temps. Ouvrir le sens d'hier par les voix d'aujourd'hui

17h00 **CLARA SCHLAIFER**, ENS Paris

La connaissance du soir de Joë Bousquet à l'ombre de la poésie des troubadours

17h30 **ELODIE DE OLIVEIRA**, Université Paris-Sorbonne

Une réécriture des concepts troubadouresques dans la poésie occitane d'aujourd'hui : l'exemple de Jean Boudou



VENDREDI 16 SEPTEMBRE 2011

MATINÉE

Musée de Cluny - Salle des sculptures de Notre-Dame de Paris

Présidence : **JACQUELINE CERQUIGLINI-TOULET**

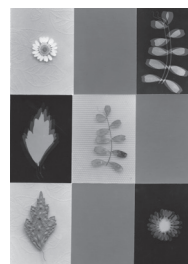
10h00 **MICHEL ZINK**, Collège de France

10h30 **DANIEL LANÇON**, Université Stendhal – Grenoble III

Le Moyen Âge d'Yves Bonnefoy : un sacré pour aujourd'hui ?

11h00 **YVES BONNEFOY**

DÉJEUNER au Club des Enseignants de l'Université Paris-Sorbonne



Présidence : **CATHERINE CROIZY-NAQUET**

14h30 **FLORENCE DELAY**, de l'Académie française
Le Romancero de la guerre d'Espagne

15h00 **FABIO ZINELLI**, EPHE

La poésie italienne d'aujourd'hui : un très long Moyen Âge ?

PAUSE

Présidence : **VINCENT FERRÉ**

16h15 **LEVENTE SELÁF**, Université Eötvös Loránd (ELTE), Budapest

Une conquête tardive : les formes de la poésie médiévale dans la littérature hongroise contemporaine

16h45 **JENNIFER KILGORE-CARADEC**, Université de Caen Basse-Normandie

La mise en soi(e) du royaume : les Hymnes de Mercie de Geoffrey Hill

17h15 **LAURENT FOLLIOT** et **FANNY QUEMENT**, ENS Paris

Seamus Heaney, lecteur du Beowulf



SAMEDI 17 SEPTEMBRE 2011

MATINÉE

École normale supérieure - Salle Dussane

Présidence : **AGNÈS DERAÏL**

09h30 **ANTOINE CAZÉ**, Université Paris VII

De loin / De près : rémanences lyriques du Moyen Âge dans l'œuvre musicale de Kaija Saariaho

10h00 **AUORE CLAVIER**, Université Paris III

"Farai un vers" : la poésie moderniste américaine ou le trobar à rebours

PAUSE

Présidence : **ALESSANDRO DE FRANCESCO**

11h00 **JEAN-FRANÇOIS PUFF**, Université de Saint-Étienne

Roubaud et les troubadours : la poésie comme "forme de vie"

11h30 **MARIA MURESAN**, ENS Paris

Tournants langagiers, tournois médiévaux dans la poésie contemporaine française et américaine

DÉJEUNER dans un restaurant du Quartier latin



APRÈS-MIDI

École normale supérieure - Salle Dussane

Présidence : **CLAUDE MOUCHARD**

14h15 **JACQUES ROUBAUD**

Arnaut Daniel, Queneau et ses disciples oulipiens

15h00 Lectures

FRÉDÉRIC FORTE: *Fatras alternatifs* – forme des poèmes dans le livre Re-

HERVÉ LE TELLIER: *Le charme de l'ancien*

PAOL KEINEG: *Triste Tristan*

PAUSE

16h30 Lectures

COLE SWENSEN: *Si riche heure*

SUZANNE DOPPELT: *Dormir debout*

CAROLINE BERGVALL (et **VINCENT BROQUA**, **ABIGAIL LANG** et **ANNE PORTUGAL**) : *Meddle English*

STACY DORIS (**CAROLINE DUBOIS** et **ANNE PORTUGAL**) : *Paramour*

18h00 Fin du colloque

DÎNER de clôture

