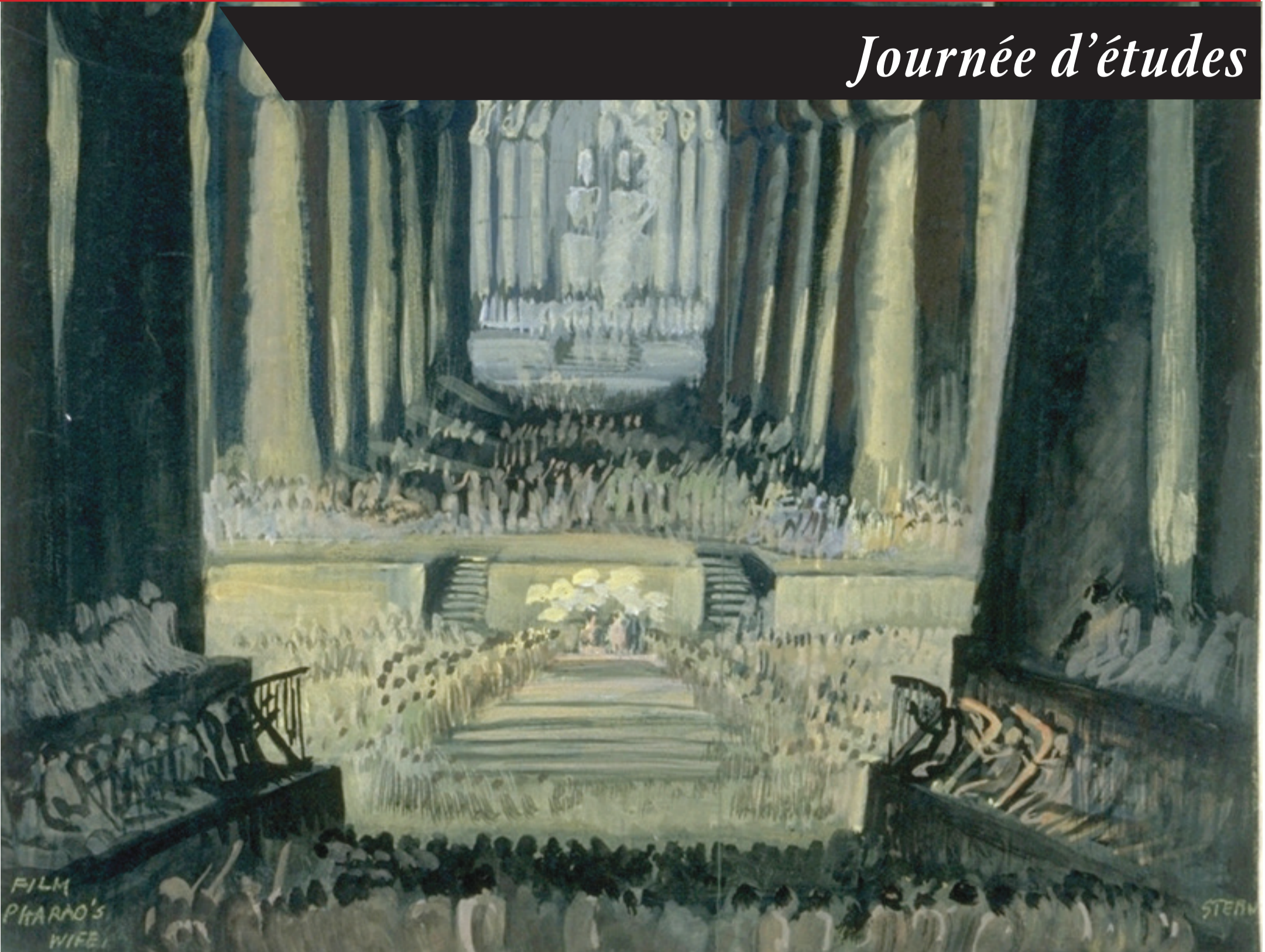




Journée d'études



Samedi 14 décembre 2013 - 9h00

*Cinema muet et
reconstitution historique*

Université Paris 8
EDESTA
EA-2302 ESTCA

Thème : Esthétique de l'archive et histoire du temps présent
Responsable : Suzanne Liandrat-Guigues
Organisateurs : Martial Pisani et Marion Polirsztok
Contacts : martialpisani@yahoo.fr / marionpolirsztok@free.fr

UNIVERSITÉ PARIS 8
batiment A Salle A1 181

Salle bleue nuit tropicale
2 rue de la Liberté, 93 526 Saint-Denis Cedex
Métro ligne 13 - Saint-Denis Université



Programme

MATIN

09h00 Accueil des intervenants

09h30 Présentation de la journée

09h45 Le Second Empire des Années folles. *Nana* de Jean Renoir (1926) au prisme d'une histoire des représentations, JEAN-CHARLES GESLOT, maître de conférences en histoire contemporaine, Institut des Etudes Culturelles et Internationales (IECI), Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines

10h30 L'insupportable spectacle de l'injustice : romanesque et histoire dans *Orphans of the Storm* de D.W. Griffith (1921)
ERIC GATEFIN, docteur en Lettres modernes, Université de Tours

11h15 « L'histoire vue à travers une carafe ». Cagliostro entre savoir historique et alchimie du cinéma
ETIENNE LETERRIER, CRLC, Université Paris IV Sorbonne

12h00 Déjeuner

APRES-MIDI

14h00 *Häxan, La sorcellerie à travers les âges* de Benjamin Christensen (1922). Temps reconstitués : le cinéaste au service d'une histoire en concordance
ADRIEN GENOUDET, doctorant, Université Paris 8-EHESS

14h45 De l'histoire au mythe : reconstitution historique et mythe national dans *The Covered Wagon* (J. Cruze, 1923) et *The Iron Horse* (J. Ford, 1924)
HERVÉ MAYER, doctorant contractuel, Université Paris Ouest Nanterre La Défense

15h30 Renaissance d'une nation : la reconstitution de l'histoire de l'Ukraine dans *Zvenigora* d'Aleksandr Dovjenko (1928)
MASSIMO OLIVERO, DOCTORANT, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3

16h15 L'événement à contourner : la Première Guerre mondiale dans les films d'Erich von Stroheim
MARTIAL PISANI, DOCTORANT, Université Paris 8

17h00 Clôture de la journée

17h15 Fin de la journée

