UNIVERSITÉ PARIS 8 VINCENNES-SAINT-DENIS

Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord

Journées doctorales intensives sur la formation et la professionnalisation des jeunes chercheurs en Arts du spectacle vivant et Ethnoscénologie

10, 11, 12, 13 juin 2014

Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord
Salle de Conférences
4, rue de la Croix Faron, Saint-Denis La Plaine

> > >

EA 1573 « Scènes du monde, création, savoirs critiques »
Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis
Ecole Doctorale Esthétique Sciences et Technologies des Arts
Axe1, Thème 5 « Création, pratiques, publics » MSH Paris Nord
Réseau des doctorants et jeunes chercheurs en
Arts du spectacle vivant et Ethnoscénologie

> > >

Présentation des Journées

Ces journées intensives souhaitent proposer divers ateliers et conférences pour doctorants et jeunes chercheurs en *Arts du spectacle vivant et Ethnoscénologie* sur les questions de formation et de professionnalisation des jeunes chercheurs. En effet, partant du constat que les sessions de formations doctorales et journées d'informations sur le devenir professionnel des docteurs, proposées par nos écoles doctorales respectives, s'adressent souvent à un large public, il nous paraît nécessaire de pouvoir, d'une manière complémentaire, nous informer et échanger sur les questions de formation doctorale et de professionnalisation des jeunes docteurs dans nos domaines de recherches propres. Par ailleurs, les formations et conférences données dans les Centres d'Initiation à l'Enseignement Supérieur (CIES) fortes utiles – abordant notamment la connaissance de l'institution universitaire et la formation au métier d'enseignant-chercheur – ne sont accessibles qu'à un très faible nombre de doctorants (sur contrats doctoraux).

Il convient ainsi, dans un esprit de plus large partage des informations, d'organiser des modules adéquats au sein-même d'un réseau de jeunes chercheurs. La formule de journées intensives – inspirée des Doctoriales® – nous semble par ailleurs propice à la transmission des informations (de manière formelle et informelle), à la rencontre et à la socialisation des jeunes chercheurs d'universités différentes.

Contact : journees.doct2014.mshpn@gmail.com

PROGRAMME

Mardi 10 juin

Formation doctorale - 1er volet

8h30-9h : Accueil des participants
9h-9h15 : Ouverture

> > >

Modération : Marion LEMAIRE et Véronique MUSCIANISI

9h15-10h15 : **INTRODUCTION AUX JOURNEES**

Jean-Philippe Antoine, Professeur, Directeur de l'ED ESTA, Université de Paris 8
Séverine Mardirossian, Coordinatrice des Ecoles Doctorales, Université de Paris 8

10h15-10h30 : Pause

> > >

10h30-12h30 : **FORMATION A LA RECHERCHE DOCUMENTAIRE**

Gabriel Popovici, Responsable du Centre documentaire de la MSH Paris Nord

12h30-14h : Pause déjeuner

> > >

Modération : Véronique MUSCIANISI et Lee-Ting TING

14h-15h30 : **ENSEIGNER A L'UNIVERSITE**

Conférence plénière :
Professeur Marc Romainville, Responsable du Service de Pédagogie Universitaire, Universités de Namur et de Louvain

15h30-15h45 : Pause

> > >

15h45-17h : **ATELIER AUTOUR DES EXPERIENCES D'ENSEIGNEMENT DES DOCTORANTS A L'UNIVERSITE ET HORS UNIVERSITE**

Discutantes : Hanna Lasserre et Marion Lemaire
En présence de **Jean-François Dusigne**, Professeur, Université de Paris 8
Avec les témoignages de : **Wilfried Bosch, Chan Yueh Liu**, **Eléonore Martin**, **Pierre Philippe-Meden**

Mercredi 11 juin

Formation doctorale - 2nd volet

8h30-9h : Accueil des participants

> > >

Modération : Lee-Ting TING et Philomène TULENEW

9h-11h : **FORMATION A LA VEILLE SCIENTIFIQUE**

Gabriel Popovici, Responsable du Centre documentaire de la MSH Paris Nord

11h-11h15 : Pause

> > >

11h15-12h30 : **PUBLIER PENDANT ET APRES LA THESE**

Anne Sèdes, Professeur à l'Université de Paris 8 et Responsable de la *Revue Francophone d'Informatique Musicale*

12h30-14h : Pause déjeuner

> > >

Modération : Hanna LASSERRE et Giuseppe BURIGHEL

14h-15h30 : **FORMATION AUX ARCHIVES OUVERTES**

Colin Rameaux, Responsable du service des publications de la recherche, Bibliothèque Universitaire de Paris 8

15h30-15h45 : Pause

> > >

15h45-17h : **PRESENTATION DU CNU, DE LA SECTION 18, ET DES CRITERES DE QUALIFICATION**

Claire Fagnart, Maître de Conférences à l'Université de Paris 8

Jeudi 12 juin

Professionnalisation - 1er volet

8h30-9h : Accueil des participants

> > >

Modération : Giuseppe BURIGHEL et Hanna LASSERRE

9h-10h : **ORIENTATION ET INSERTION PROFESSIONNELLE**

Anne Duhin, Chargée d'orientation et d'insertion professionnelle au SCUIO-IP, Université de Paris 8

10h-11h : **LE CV DE RECHERCHE : SAVOIR METTRE EN AVANT SES COMPETENCES**

Introduction : Marion Lemaire et Véronique Muscianisi
Conseils : **Jean-Marie Pradier**, Professeur Emérite de l'Université de Paris 8

11h-11h15 : Pause

> > >

11h15-12h30 : **RECHERCHE ET INSTITUTION CULTURELLE : PARCOURS (1)**

Raphaèle Fleury, docteure, Responsable du pôle Recherche et Documentation de l'Institut International de la Marionnette, Charleville-Mézières

12h30-14h : Pause déjeuner

> > >

Modération : Marion LEMAIRE et Lee-Ting TING

14h-15h15 : **Le Centre National du Théâtre (CnT) : RESSOURCES POUR LA RECHERCHE, LA FORMATION ET LA PROFESSIONNALISATION**

Naïma Benkhelifa, Responsable du pôle métiers et formations
Marie-Pierre Ghribi-Bianchi, Responsable du pôle documentation

15h15-15h30 : Pause

> > >

15h30-17h : **ARTICULER RECHERCHE ET PRATIQUE ARTISTIQUE**

Linda Duskova, metteure en scène et doctorante SACRe au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris (CNSAD) et à l'Université Paris Sciences et Lettres (PSL)
Georges Gagneré, Mast, Université de Paris 8
Stéphane Poliakov Maître de Conférences, Université de Paris 8

17h-18h : **ATELIER AUTOUR DU PARCOURS DE DOCTORANTS ET DOCTEURS PRATICIENS : EXPERIENCES NATIONALES ET INTERNATIONALES**

Discutants : Nancy Boissel et Giuseppe Burighel
Avec les témoignages de : **Wilfried Bosch, Paul Forigua, ShuPing Huang, Won Kim, Hanna Lasserre, HyunJoo Lee, Louise Roux**

Vendredi 13 juin

Professionnalisation - 2nd volet

8h30-9h : Accueil des participants

> > >

Modération : Hanna LASSERRE et Marion LEMAIRE

9h-10h : **VALORISATION DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

Cheik Ndiaye, Chargé de mission valorisation de la recherche à la MSH Paris Nord

10h-11h : **MONTAGE DE PROJETS EUROPEENS**

Lucyna Derkacz, Chargée de la promotion et de la mise en œuvre des programmes européens, Service de la valorisation de la recherche, Université de Paris 8

11h-11h15 : Pause

> > >

11h15-11h45 : **BOURSE DE MOBILITE INTERNATIONLE POUR LES DOCTORANTS**

Ludovic Maillard, Chargé de la mobilité étudiante sortante, Service de la coopération et des relations internationales (SERCI), Université de Paris 8

11h45-12h45: **ATELIER AUTOUR DES EXPERIENCES INTERNATIONALES DANS LA RECHERCHE DES DOCTORANTS ET DOCTEURS**

Discutants *:* Giuseppe Burighel et Lee-Ting TING
Avec les témoignages de : **Paul Forigua, ShuPing Huang, Eléonore Martin**

12h45-14h : Pause déjeuner

> > >

Modération : Véronique MUSCIANISI et Lee-Ting TING

14h-15h : **RECHERCHE ET INSTITUTION CULTURELLE : PARCOURS (2)**

Laure Guilbert, docteur en histoire, Responsable des Publications de la danse à l'Opéra de Paris

15h-15h45 : **PRESENTATION DES ATELIERS DES DOCTORANTS EN DANSE - Centre National de la Danse (CND)**

Béatrice Boldrin, doctorante en philosophie à l'Université Paris V Descartes
Alessandra Sini, doctorante en danse à l'Université de Nice Sophia-Antipolis

15h45-16h : Pause

> > >

16h-17h : ***L'ABG-intelli'agence*** **: L'INSERTION PROFESSIONNELLE DES DOCTEURS**

Thao Lang, Responsable Formations innovantes et Accompagnement

17h : Conclusion - Bilan collectif des Journées

> > >

Responsable du projet :

Véronique MUSCIANISI, Doctorante ATER, Université de Paris 8, MSH Paris Nord

Comité d'organisation des journées :

Giuseppe BURIGHEL, Doctorant, Université de Paris 8 et Université de Bologne ;
Hanna LASSERRE, Doctorante, Université de Paris 8 ;
Marion LEMAIRE, Doctorante ATER, Université de Paris 8 et Université de Nice Sophia-Antipolis ;
Véronique MUSCIANISI, Doctorante ATER, Université de Paris 8, MSH Paris Nord ;
Lee-Ting TING, Doctorante, Université de Nice Sophia-Antipolis

Comité de pilotage du projet :

Nancy BOISSEL (Univ. Paris 8 et Jawaharlal Nehru University) ; Wilfried BOSCH (Univ. Paris 8); Carla BOTTIGLIERI (Univ. Paris 8) ; Olivia CORREIRA (Univ. Nice Sophia-Antipolis) ; Arianna DE SANCTIS (Univ. Paris 8), Sibylle GAY (Univ. Nice Sophia-Antipolis) ; AeRan JEONG (Univ. Paris 8) ; Virginie JOHAN (Univ. Paris 3) ; Hélène LEBENNOIS (Univ. Paris 8 et Freie Universität de Berlin) ; HyunJoo LEE (Univ. Paris 8) ; Eléonore MARTIN (Univ. Paris 8) ; Ilaria MORETTI (Univ. Paris 8 et Univ. de Bergame, Italie) ; Pierre PHILIPPE-MEDEN (Univ. Paris 8) ; Juan PAULHIAC (Univ. Paris 8 ; EHESS) ; Philomène TULENEW (Univ. Paris 8).

Soutiens scientifiques :

Ces journées doctorales sont soutenues par :

- Les équipes *Esthétique et poétique*, *Ethnoscénologie* et *Histoire* de l'EA 1573 « Scènes du monde, création, savoirs critiques », Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis ;
- L'École Doctorale Esthétique Sciences et Technologies des Arts, Université Paris 8 ;
- La Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord (USR 3258, Axe 1 Thème 5 « Création, pratiques, publics »).
- Le Réseau des doctorants et jeunes chercheurs en Arts du spectacle vivant et Ethnoscénologie

> > >

Modalités d'inscription :

Les inscriptions sont gratuites et ouvertes aux doctorants, jeunes docteurs ainsi qu'aux étudiants en Master intéressés.

Les inscriptions se font par envoi de la *« Fiche d'inscription »* ci-jointe, par courriel à l'adresse : journees.doct2014.mshpn@gmail.com