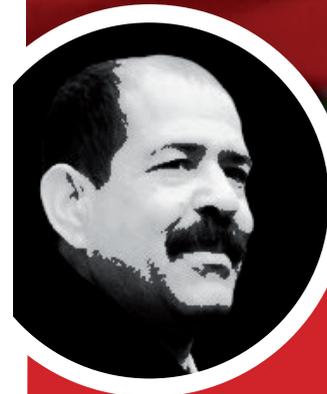




## Journée hommage

"إني اخترتك يا وطني  
حُباً وطواعية  
إني اخترتك يا وطني  
بسرّاً وعلانية"

« Je t'ai élu, ô ma patrie  
Par adhésion et amour  
Je t'ai élu, ô ma patrie  
En public et en secret »



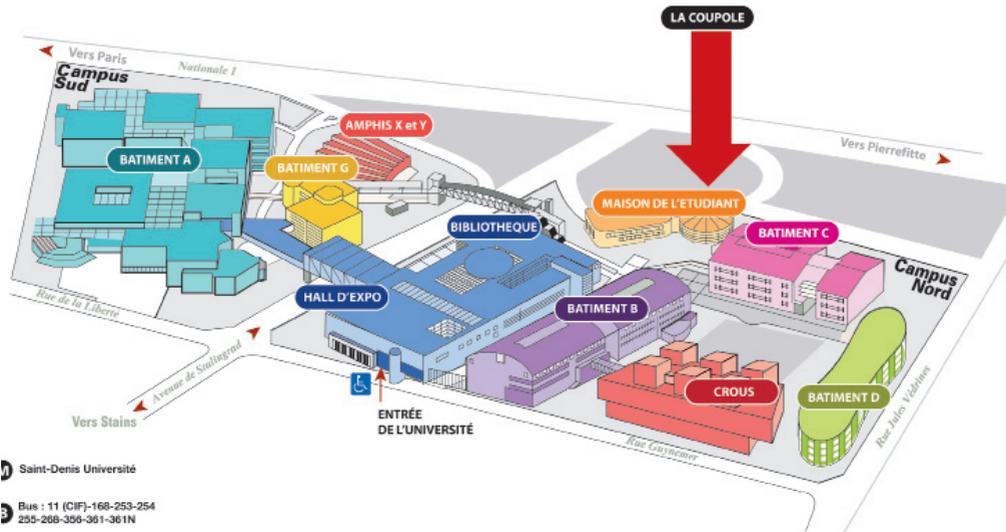
**13 Mars 2013 - 10 H La coupole**

*Dans le cadre des rendez-vous de la  
Maison de l'étudiant, l'université Paris 8  
rend hommage à*

**Chokri BELAID**, diplômé du département de Droit,  
Démocrate tunisien assassiné  
le 6 février 2013 à Tunis

Journée coordonnée par Assia Bakir (Université Paris 8)

Université Paris 8, 2 rue de la Liberté - 93200 Saint-Denis Métro - ligne 13



Saint-Denis Université

Bus : 11 (CIF)-168-253-254  
255-266-356-361-361N



## MATINÉE

10 h Ouverture de la journée

*Intervention de Madame la Présidente de l'Université  
Danielle Tartakowsky*

10 h15 à 12 h Première table-ronde :  
**Chokri Belaïd, témoignages et hommages**  
*Modératrice Assia Bakir (Université Paris 8)*

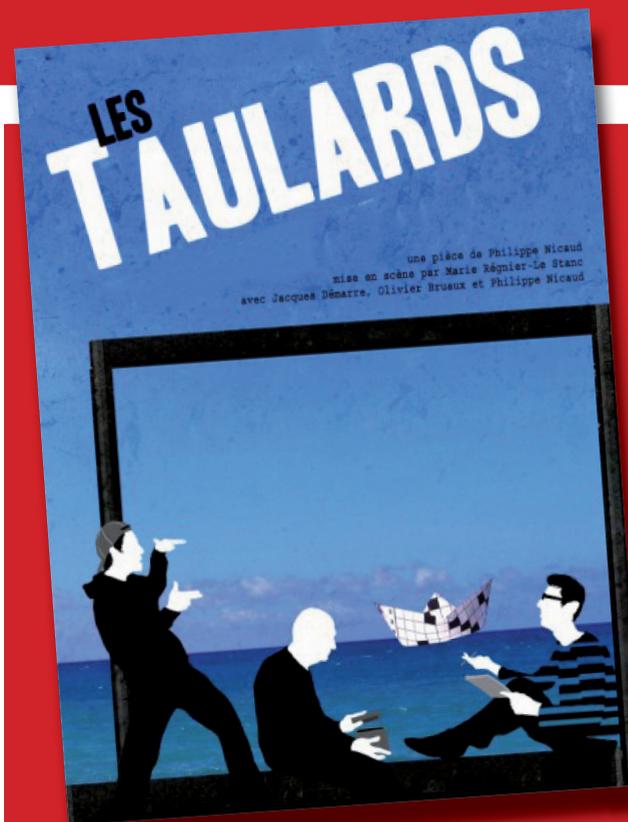
Houcine Bardi - *avocat*  
Marguerite Rollinde - *politologue (Université Paris 8)*  
Chadli Zaïdi - *avocat*  
Franck Arpin-Gonnet - *(MCF-HDR) Directeur de recherche  
du DEA - Droit de Chokri Belaïd*

## APRÈS-MIDI

14 h à 16 h Seconde table-ronde :  
**Transition tunisienne, interrogations et perspectives**  
*Modératrice Assia Bakir (Université Paris 8)*

Hela Yousfi - *MCF (Université Paris-Dauphine)*  
Habib Ayeb - *MCF-HDR (Université Paris 8)*  
Gérard Prévost - *MCF (Université Paris 8)*  
Didier Le Saout - *MCF (Université Paris 8)*

16h-16h30 : Pause café



## Les Taulards

Pièce de Théâtre à 16 h30

Une pièce de Philippe Nicaud.  
Mise en scène par Marie Régnier-Le Stanc, avec Jacques Démarre, Olivier Bruault et Philippe Nicaud.

Dans la taule, c'est le grand jour ;  
Thomas passe en appel, 7 ans qu'il attend.  
C'est long 7 ans, ça porte sur le système, ça  
crée des liens aussi. Michel en sait quelq  
ue chose. Lui est là disons... peut-être pour  
perpète, si un coup de sang venait à lui  
reprendre.

Y'a que Youri, le petit dernier, qui est là  
juste pour un petit tour, un petit tour  
d'expérience. Ici, on apprend à trouver  
sa place parmi les hommes.

À travers ses dialogues à la Michel  
Audiard, vifs et drôlatiques, la pièce  
interroge chacun d'entre nous sur sa quête de  
liberté intérieure.

### ô ma patrie

Je t'ai élu, ô ma patrie  
Par adhésion et amour  
Je t'ai élu, ô ma patrie  
En public et en secret  
Je t'ai élu, ô ma patrie  
Mon époque, peut bien me renier  
Tant que tu chériras ma mémoire  
Ô ma splendide et inestimable patrie  
Mon cœur est sempervirent  
Même si mes yeux sont mélancoliques  
Mon cœur est en continuelle révolte  
Malgré mes crépusculaires matinées  
J'arrive en ce moment de reflux  
J'arrive en ce summum de fatigue  
Mitraille de violence et de colère.

Ali Fawda



### يا وطني

إني اخترتك يا وطني  
إني اخترتك يا وطني  
خبيا وطواعية  
إني اخترتك يا وطني  
ميرا وعلائية  
إني اخترتك يا وطني  
قلبتك لي زمني  
ما نعتت مستنكرني  
يا وطني الرائع يا وطني  
دائم الخضرة يا قلبي  
وإن بان بخيبي الأسي  
دائم الثورة يا قلبي  
وإن صارت صباحاتي مسا  
جئت في زمن الجزر  
جئت في عز التعب  
رشاشي غتف و غضب

علي فودة