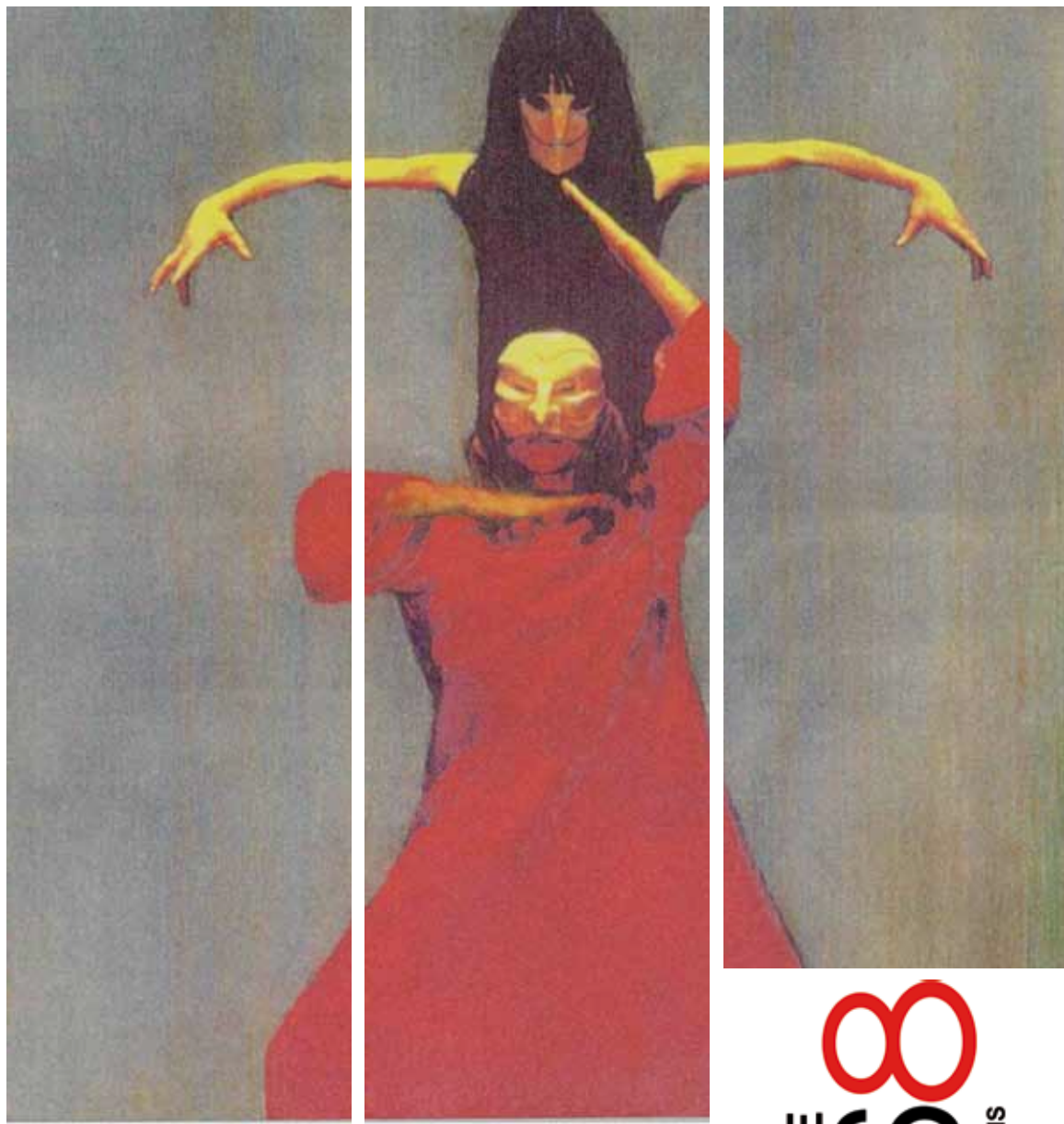


Séminaire 2010-2011

Le Théâtre et l'Histoire



Samedi 19 mars 2011
10h-18h



***La Commedia dell'Arte :
théories et pratiques
contemporaines***

INHA - Salle Fabri de Péresc
2, rue de Vivienne - 75002 Paris

Séminaire 2010-2011 Le Théâtre et l'Histoire PROGRAMME

*La Commedia dell'Arte :
théories et pratiques
contemporaines*

MATIN

10h00 *accueil et ouverture de la journée*

FRANÇOISE DECROISSETTE, Université Paris 8

10h15 ANNA MARIA TESTAVERDE, Université de Bergame
*Posizioni storiografiche e itinerari di ricerca in Italia
sulla Commedia dell'Arte. L'ultimo trentennio*

10h00 MARIA JOÃO ALMEIDA, Université de Lisbonne
Presença de comediantes da Arte em Portugal (sécs. XVI-XVIII)

11h15 PAUSE CAFÉ

11h30 GIULIA FILACANAPA, Université Paris 8
La Neo Commedia dell'Arte entre tradition et expérimentation

12h00 PIER GIORGIO NOSARI, Université de Bergame
*Perché Lavoisier aveva ragione:
maschere e burattini nel teatro contemporaneo*

12H30 Discussion

12H45 PAUSE DÉJEUNER

APRÈS-MIDI

14h30 FILIPE CRAWFORD, Théâtre Casa da Comédia – Lisbonne
Actualité de la Commedia dell'Arte au Portugal

15h00 CARLO BOSO, Académie Internationale des Arts du Spectacle
- Montreuil
*Tag Teatro. Entre forme et contenu, à la recherche d'un Nouveau
Théâtre Populaire*

15h30 STEFANO PEROCCO DI MEDUNA, Créateur de masque - Italie, France
*Le masque dans la Commedia dell'Arte: anachronisme
ou recherche obstinée*

16h00 Discussion et conclusion de la journée

LABORATOIRE D'ETUDES ROMANES

Equipe : Histoire et pratique du spectacle vivant dans les pays de langue romanes

Contacts : fatima.zenati@univ-paris.fr
(Dir. Françoise Decroisette)

Responsables de la journée d'Etudes : Giulia Filacanapa et Catarina Firmo