

*Quels modèles culturels et économiques  
pour les salles publiques de cinéma  
en Plaine Commune ?*

*Dans un contexte qui se transforme  
rapidement et en profondeur - multiplexes,  
urbanisme, démographie, grands projets,  
mutations techniques, économiques et  
culturelles - quels modèles pour les salles  
publiques de cinéma de Plaine Commune ?*

*L'équipe de recherche 'Les Métamorphoses du  
Cinéma' de l'Université Paris 8, répondant à  
un appel conjoint de Plaine Commune et de la  
MSH Paris Nord, a entrepris une étude sur  
deux ans. Un premier état des lieux et des  
questions sera présenté lors de cette journée  
d'étude du 24 janvier 2012 à la MSH Paris  
Nord, selon une approche croisée des  
différentes problématiques en jeu. Seront  
également présentés les premiers résultats  
d'une enquête de terrain auprès des acteurs de  
l'exploitation publique et de la diffusion  
culturelle du cinéma, ainsi qu'auprès des  
publics et des habitants.*

équipe : Les Métamorphoses du Cinéma  
Esthétique, Sciences et technologies du Cinéma et de  
l'Audiovisuel (EA 2302) Université Paris 8.

Contact : Cécile Tourneur  
[metamorphosesducinema@univ-paris8.fr](mailto:metamorphosesducinema@univ-paris8.fr)

Maison des Sciences de l'Homme  
Paris Nord

Plaine  
Commune

UNIVERSITÉ  
PARIS 8

Université Paris 8 - Plaine Commune - MSH Paris Nord

# Les salles publiques de cinéma en Plaine Commune



journée d'étude

24 janvier 2012 - 9 H - 18 H

MSH Paris Nord salle de conférences

4, rue de la Croix Faron  
Plaine Saint-Denis  
93210 Saint-Denis  
RER B : « La Plaine - Stade de France »



## Les salles publiques de cinéma en Plaine Commune

Journée d'étude  
organisée par l'équipe de recherche  
Les Métamorphoses du Cinéma  
ESTCA Université Paris 8

Direction : Dominique Willoughby et Joël Augros

Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord  
Salle de conférences

### Programme

- 9H accueil
- 9H15 **Ouverture:**
- Patrick Braouezec  
Député de Seine-Saint-Denis, Président de Plaine Commune
- Pascal Binczak  
Président de l'Université Paris 8
- 9H30 **Présentation: les enjeux d'une étude.**  
Dominique Willoughby, UP8.
- 9H45 • **Plaine Commune : cinéma(s), publics, territoire**
- Les salles municipales de Plaine Commune : un premier état des lieux, et quelques pistes de travail**  
Joël Augros, UP8.
- Étude de terrain : les quartiers, géographie et sociologie du cinéma en Plaine Commune.**  
Nathalie Lemarchand et Éric Canobbio, Géographie UP8.
- L'exploitation et la diffusion des films en Plaine Commune**  
Jean Michel Gévaudan, Délégué général de l'Agence pour le développement régional du cinéma (ADRC)
- 11H30 Questions - discussion
- 12 H **Pause déjeuner**

### 14H • Salles et publics aujourd'hui

**Spectateurs, pratiques : caractéristiques culturelles, sociales et démographiques**  
Cécile Sorin, UP8.

**Victoire de la salle**  
Serge Le Péron, UP8, membre fondateur et ancien président de l'ACID (Association du Cinéma Indépendant pour sa diffusion).

**Les apports de la diffusion et projection numérique pour les salles publiques.**  
Jean-Baptiste Hennion, responsable technique chez 2AVI.

15H30 Questions - discussion

### Pause

### 16H • Cinémas municipaux, espace public

**Les différentes formes d'éducation à l'image et d'accès à la culture cinématographique dans les salles publiques**  
Eugénie Zvonkine, UP8.

**L'animation culturelle cinématographique en Plaine Commune : festivals, ciné-clubs, associations, médiathèques.**  
Cécile Tourneur, UP8.

17H **Une première synthèse**  
Dominique Willoughby, Joël Augros, UP8.

17H30 Questions - discussions de clôture de la journée d'étude.

\*\*\*

*Entrée libre, programme sous réserves de modifications.*