

Université Paris 8- Saint-Denis

Laboratoire d'études romanes (EA 4583)

Equipe : Histoire et pratiques du spectacle vivant dans les pays de langues romanes (dir. Françoise Decroisette)

Séminaire 2010-2011 : Le théâtre et l'Histoire

Responsable de la journée : Jean-François Lattarico
jf.lattarico@free.fr



Journée d'études

**« La guerre mise
en scène »**

**Théâtre et conflits
dans l'Italie du
XVII^e siècle**

**INHA – Salle Walter
Benjamin
Samedi 8 janvier
2011**

10h-17h

**2 Rue de Vivienne
75002 Paris**

Programme

10h-10h15 : accueil et ouverture de la journée (J.-F. Lattarico)

Président de séance : J. F. Lattarico

10h15-10h45 : Francesco D'Antonio (Université de Strasbourg) : « *Le vicende del tempo*, une représentation allégorique de la guerre ».

10h45-11h15 : Françoise Decroisette (Université Paris-VIII) : « Voir la guerre sur scène : dramaturgie de l'*abbattimento* dans les œuvres en musique de Giovanni Andrea Moniglia »

11h15-11h30 : Pause café

11h30-12h00 : Cécile Berger (Université Toulouse-Le Mirail) : « De la guerre énoncée à la guerre montrée : fonctions et limites dramaturgiques de la guerre dans *Lelio bandito* de Giovan Battista Andreini (1623) »

12h00-12h30 : Stéphane Miglierina (Université Paris-VIII) : « Réduction et pathos dans les tableaux de guerre des comédies de Carlo Maria Maggi : Meneghino et la mort »

12h30-12h45 : Discussion

12h45-14h30 : Pause déjeuner

Présidente de séance : F. Decroisette

14h30-15h00 : Jean-François Lattarico (Université Jean-Monnet Saint-Etienne) : « Shakespeare à Murano. A propos de *La Barbarie del caso* de Domenico Gisberti (1664) »

15h00-15h30 : Laure Gauthier (Germaniste, Université de Reims) : « *Masaniello* de Christian Weiss à Barthold Feind »

15h30-16h00 : Philippe Meunier (Hispaniste, Université Jean-Monnet Saint-Etienne) : « La guerre des classes à la mode italienne et à l'aune de la *comedia* espagnole : l'exemple du *Génois libéral* de Lope de Vega »

16h-17h00 : Discussion et conclusion de la journée