

# Recherche doctorale en ethnoscénologie

Apprentissage  
et sensorialité II



3<sup>e</sup> journées d'études  
28, 29 et 30 juin 2011

# mardi 28 juin 2011

- 8h30-9h** Accueil des participants et du public à la Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord
- 9h-10h** *Apprentissage et Sensorialité : aspects*, **Jean-Marie Pradier** (Pr. univ. Paris 8)
- 10h-11h** *Electrified out of the coma*, Une création musicale électroacoustique pour la Chapelle du Carmel à St-Denis, **Anne Sèdes** (MC HDR univ. Paris 8)
- 11h-12h** **Denis Laborde** (dir. de recherche LAIOS, EHESS)
- 12h-13h** Déjeuner
- 13h-14h** *Du discernement dans la perception sensible à la sensation savante*, **Véronique Alexandre Journeau** (Dr. HDR univ. Lyon 3, chef de projet en esthétique comparée, Paris Sorbonne et Réseau Asie CNRS/FMSH)
- 14h-14h30** *Du design à la performance : perméabilité des modes d'apprentissage et de restitution de la connaissance*, **Patricia Ribault** (Dr. univ. Paris I, responsable de la recherche à l'ESAD Reims)
- 14h30-15h** *Le Dit du Tayu – une présentation du théâtre de poupées Nyngyo Johruri Bunraku (Japon) et de ses modes de récitations*, **Laurent Colomb** (Dr. univ. Paris 8)
- 15h-15h15** Pause
- 15h15-16h15** « *Je suis un habitant de ces parages* ». Questions actuelles autour des notions de tradition et de transmission, **Jean-François Dusigne** (Pr. univ. Paris 8)
- 16h15-16h45** *Susciter une expérience : un exemple de transmission en danse contemporaine/yoga*, **Anne Cazemajou** (Dr. univ. Clermont-Ferrand)
- 16h45-17h15** *La lecture : geste mental et geste corporel*, **Margit Molnar** (doctorant univ. Toulouse le Mirail)
- 17h15-17h30** Pause
- 17h30-18h** *Variations sur le spectaculaire dans une maison de culte rurale brésilienne : autour de « l'incorporer » dans quelques giras d'umbanda-jurema*, **Laure Garrabé** (Dr. univ. Paris 8)
- 18h-18h30** *Yuyachkani : la recherche d'un corps décolonisé*, **Fernando Mencarelli** (Pr. Universidade Federal de Minas Gerais, Brésil)
- 18h30-19h** Présentation du film documentaire *Les Rois Noirs* en présence de son réalisateur **Rodrigo Campo** (Brésil)
- 19h-20h** Dégustation de vin en présence de **Marc-Henri Kugler** (Pr. d'EPS univ. Paris 13 et vigneron)



# merc. 29 juin 2011

- 8h30-9h** Accueil des participants à la Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord
- 9h-10h** *Performances rituelles et le problème des pratiques néo-païennes et New Age*, **Michael Houseman** (Dir. d'études EPHE, CEMAF-Ivry)
- 10h-10h30** *De l'apprentissage sensible en géologie à la conception de dramaturgie originelle. Des incarnations de l'imaginaire de la Terre dans l'œuvre transdisciplinaire de Mieczyslaw Limanowski*, **Barbara Kopec** (doctorante univ. Paris 8)
- 10h30-10h40** Pause
- 10h40-11h10** *L'héritage philosophique irano-islamique et l'esthétique de l'acteur iranien*, **Nathalie Matti** (doctorante univ. Paris 8)
- 11h10-11h40** *Un processus d'acculturation linguistique en Corée du théâtre des missions, au théâtre moderne*, **HyunJoo Lee** (doctorante univ. Paris 8)
- 11h40-12h** *Georges Hébert et Paul Le Cour : Éducation physique, Aïsthésis, Ère du Verseau*, **Pierre Philippe-Meden** (doctorant univ. Paris 8)
- 12h-12h30** Présentation du réseau des doctorants en ethnoscénologie
- 12h30-13h30** Déjeuner
- 13h30-14h30** *Le pouvoir de la parole : la passion érotique et théologique dans le Shivaïsme du Cachemire*, **Natasha Isaeva** (ENSATT)
- 14h30-15h** *Analyse des solos de "traditional Kathak" d'Akram Khan. De la miniature indienne à la perspective occidentale : l'affirmation d'un espace scénique contemporain*, **Federica Fratagnoli** (Dr. univ. Paris 8)

- 15h-15h30** *L'exploration sensorielle par le pied : la technique de la marche en douceur du Legend Lin Danse Théâtre*, **Chanyueh Liu** (doctorant univ. Paris 8)
- 15h30-15h45** Pause
- 15h45-16h15** *De nouveaux outils conceptuels pour penser les pratiques somatiques : l'exemple de la méthode Feldenkrais*, **Isabelle Ginot** (Pr. univ. Paris 8)
- 16h15-16h45** *Micropolitique et poétique de la sensation dans "Horace", mise en scène de Mapa Teatro sur le texte de Heiner Müller*, **Rolf Abderhalden** (doctorant univ. Paris 8, Universidad Nacional de Colombia)
- 16h45-17h15** *Henri Michaux : par la voie des rythmes, geste et partage d'expérience*, **Lorraine Dumenil**, (doctorante univ. Paris 7, La Sapienza Università di Roma)
- 17h15-17h45** *« Comme dans un picó télévisuel ! » : nouveaux média et transformation des techniques d'écoute de la champeta*, **Juan Paulhiac** (doctorant, univ. Paris 8)
- 17h15-17h30** Pause
- 17h30-18h30** *Jouer le Kuttiyattam avec le Maître*, Projection du film documentaire de 52 minutes HD **de Jean Queyrat**, ZED (Zoo Ethnological Documentaries), Collection Patrimoine Immatériel, en présence de **Virginie Johan**, co-auteur et conseiller scientifique du film

# jeudi 30 juin 2011

**8h30-9h** Accueil des participants à la Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord

**9h-10h** *Construire / déconstruire : le cas des Performing Arts School des régions tibétaines de la République Populaire de Chine*, **Nathalie Gauthard** (MC univ. Nice Sophia-Antipolis)

**10h-10h30** *Venezuela 1976 : la rencontre entre l'Odin Teatret et les Yanomami*, **Arianna Bérénice De Sanctis**, (doctorante univ. Paris 8)

**10h30-11h** *Mise en mots et mémoire collective chez les joueurs de matches d'improvisation théâtrale : informer les performances à venir par les performances passées*, **Thura Mathias** (doctorant EHESS)

**11h-11h15** Pause

**11h15-11h45** *Évolution esthétique d'une compagnie artistique nord-coréenne au Japon : apprentissages du Kumgangsang Gagukdan*, **Ae Ran Jeong** (doctorante univ. Paris 8)

**11h45-12h15** *La gestuelle codifiée dans les spectacles modernes ou xiandai xi dans le Yuju à Taiwan et au Henan*, **Éléonore Martin** (doctorante univ. Paris 8)

**12h15-13h15** Déjeuner

**13h15-14h15** *Apprendre, désapprendre, imaginer...*, dialogue entre **Lisette Delooz** (peintre, plasticienne) et **Jean-Marie Pradier**

**14h15-14h45** *Le Tai Chi Dao Yin dans le théâtre contemporain taïwanais : le corps de méditation et de jeu*, **Huang Shu Ping** (doctorante univ. Paris 8)

**14h45-15h15** *Le costume de scène « alimentaire », la viande matériau de contestation*, **Sylvie Perault** (ethnologue univ. Paris 8)

**15h15-15h30** Pause

**15h30-16h** *Pierre Perrault, le geste comme engagement envers le monde*, **Dalie Giroux et Amélie-Anne Mailhot**, (doctorantes univ. Ottawa-Canada)

**16h-16h30** *L'inter-médialité au carrefour d'une nouvelle écriture chorégraphique*, **Vivian Fritz** (doctorante univ. Strasbourg)

**16h30-17h** *L'apprentissage et les principes de processus créateur dans la poésie orale tunisienne*, **Ben Abdeljelil Mahfoudh** (enseignant-chercheur, ISLAATM, univ. Monastir-Tunisie)

**17h-17h15** Pause

**17h15-17h45** *Toucher et conscience du corps dans l'apprentissage de l'acteur au Théâtre du Mouvement*, **Véronique Muscianisi** (doctorante univ. Paris 8)

**17h45-18h15** *La cognition incarnée de l'acteur. Premiers résultats d'une recherche empirique interdisciplinaire*, **Gabriele Sofia** (doctorant univ. Paris 8, La Sapienza Università di Roma)

**18h15** Pot de clôture, ouvertures sur les prochaines journées de la recherche doctorale en ethnoscéénologie (2012), présentation du 7<sup>e</sup> colloque international d'ethnoscéénologie (juin 2012)

**:: Lieu**

salle de conférences

Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord

4 rue de la Croix Faron 93210 St-Denis la Plaine

tél. : 01 55 93 93 00

site web : <http://www.mshparisnord.fr>

RER B « La Plaine - Stade de France »

**:: date**

28, 29 et 30 juin 2011

**:: contact**

[apprentissage.sensorialite.2011@mshparisnord.fr](mailto:apprentissage.sensorialite.2011@mshparisnord.fr)

**:: responsable scientifique**

Pierre-Philippe Meden, [pierre.philippe-meden@mshparisnord.fr](mailto:pierre.philippe-meden@mshparisnord.fr)

Laboratoire d'Ethnoscénologie  
Réseau des Doctorants en Ethnoscénologie  
Société Française d'Ethnoscénologie

Maison des Sciences de l'Homme  
Paris Nord

UNIVERSITÉ  
**PARIS8**  
VINCENNES-SAINT-DENIS



UNIVERSITÉ **PARIS13**  
NORD