



# Transhumanités



## Programme

### Mardi 18 juin

9h30 Ouverture des journées : I. Moindrot (Paris 8)

9h40 Introduction : P. Cassou-Noguès (Paris 8)

9h45-11h45 Session 1, modérée par I. Moindrot :

S. Shin (Ewha), "Extended Mind and the Extension of a Self"

B. Félix (Paris 8), " 'This scribble in the margin it's the technology!': William Gaddis's *Agapè Agapè* and the text-body-machine complex."

12h00-13h00 Table ronde autour du livre *Transhumanités. Fictions, formes et usages de l'humain dans les arts contemporains*, Isabelle Moindrot et Sangkyu Shin dir., Paris : L'Harmattan, 2013.

Participants : P. Cassou-Noguès, I. Moindrot, E. Quinz, C. Ramond, S. Lee, S. Shin.

### Déjeuner

14h30-16h00 Session 2, modérée par P. Cassou-Noguès :

H. Machinal (UBO), « Identité et post-humanité, réflexions sur *The Night Sessions* de Ken Macleod »

G. Le Cor (Paris 8), "<it's a hybrid> : Transversions in VAS. by Steve Tomasula and *slippingglimpse* by Stephanie Strickland.

16h15-18h15 Doctoriales

Participants : S. Touiza (Paris 8) « Science et fiction : du devenir scientifique des fictions philosophiques »,

S.-E. Gras (Paris 8), « Quelques exemples des mutations des espaces musicaux sur Internet et de l'écoute en ligne. Vers une approche 'otologique' de l'humain digital »,

D. Viennet (Paris 8), « L'humanité est-elle désormais obsolète ? ».

### Mercrèdi 19 juin

9h30-12h30 Session 3, modérée par P. Vauday :

S. Lee (Ewha), « Nos regards sur la possibilité du Bouddha robot »,

C. Larsonneur (Paris 8), "Variations on Humans in *Cloud Atlas* by David Mitchell and *The Stone Gods* by Jeanette Winterson."

A. Regnaud (Paris 8), "On the Migration of Chimeras: The Spectral Body of Shelley Jackson's *Patchwork Girl*."

