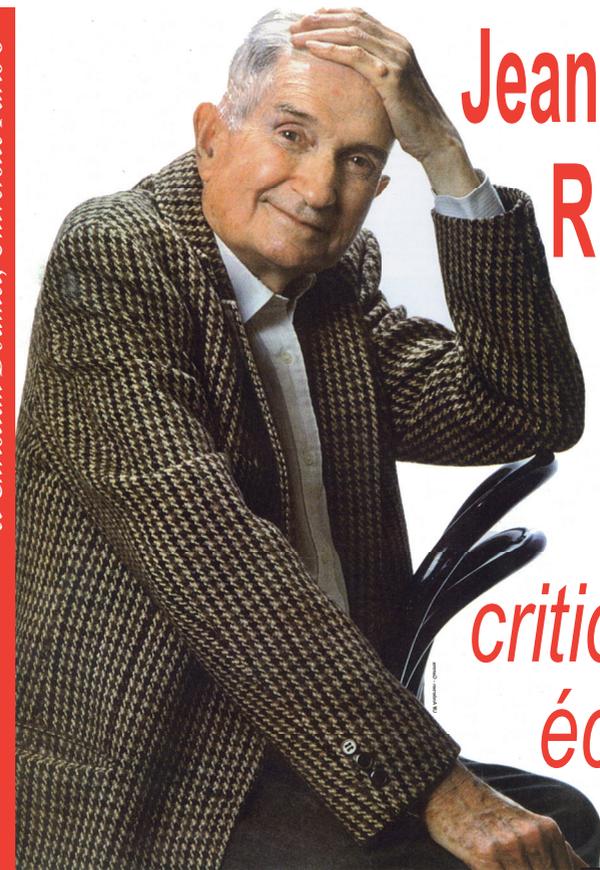


Colloque

organisé par Dominique Combe, École normale supérieure
et Christian Doumet, Université Paris 8



Jean-Pierre Richard

*critique et
écrivain*

Les 9 et 10 novembre 2012

Colloque organisé avec le soutien de
l'École normale supérieure,
département LILA et de l'Université Paris 8
(équipes « Littérature et histoires »
et « Recherches sur la pluralité esthétique »).

Contact :

fatima.zenati@univ-paris8.fr

Programme détaillé:

www.univ-paris8.fr

UNIVERSITÉ
PARIS 8
VINCENNES-SAINT-DENIS



UNIVERSITÉ
PARIS 8
VINCENNES-SAINT-DENIS

CAMPUS 
CONDORCET
Paris-Aubervilliers

École normale supérieure *Salle Dussane*
45, rue d'Ulm 75005 Paris

Programme

Vendredi 9 novembre

L'écriture

- 10h00** Ouverture du colloque par Dominique Combe (*École normale supérieure*)
et Christian Doumet (*Université Paris 8, I.U.F.*)
- 10h30** Jean-Claude Mathieu (*Université Paris 8*)
Le toucher des textes et le grain des mots
- 11h15** Mireille Sacotte (*Université Paris 3*)
Une écriture de la séduction
- 12h15** Anne Herschberg (*Université Paris 8*)
L'expérience du style
- 14h15** Christophe Pradeau (*Université Paris 4*)
En jouant, en écrivant
- 15h00** Marc Porée (*École normale supérieure*)
Jean-Pierre Richard, inébranlablement
- 16h00** Jean-Pierre Richard
Camargue

*Le paysage d'un auteur c'est aussi peut-être cet auteur lui-même tel qu'il s'offre
totalement à nous comme sujet et comme objet de sa propre écriture. C'est en somme
cet espace de sens et de langage dont le critique essaie de manifester la cohérence
unique, de fixer le système, – sans avoir pourtant jamais fini d'y cheminer.*

Jean-Pierre Richard, Paysage de Chateaubriand

Samedi 10 novembre

Le sensible

- 10h00** Michel Pierssens (*Université de Montréal*)
Savoirs et sensation
- 10h45** Michel Collot (*Université Paris 3*)
Jean-Pierre Richard et la géocritique
- 11h30** Antonio Rodriguez (*Université de Lausanne*)
***L'empathie critique chez Jean-Pierre Richard et le continuum
de l'incarnation***

La relation

- 14h00** Bertrand Marchal (*Université Paris 4*)
L'univers imaginaire de Mallarmé
- 14h45** Dominique Viart (*Université de Lille 3, I.U.F.*)
Pages contemporaines. Jean-Pierre Richard sur les chemins de Michon
- 15h30** Claude Coste (*Université de Grenoble 3*)
Roland Barthes et Jean-Pierre Richard