

Le Symptôma Grec

COLLOQUE INTERNATIONAL

Université Paris 8 et École normale supérieure de la rue d'Ulm du 18 au 20 janvier 2013

Organisé par le Département de philosophie de l'Université Paris 8 et le Laboratoire d'études et de recherches sur les logiques contemporaines de la philosophie (LLCP EA 4008)

Avec l'Université Aristote (Thessalonique), l'Université Panteion (Athènes), The Birbeck Institute of the Humanities (London), Kingston University (London), L'Académie des sciences / Institut de France.

Indications pratiques

Université Paris 8 : 2 rue de la liberté, 93526 Saint-Denis cedex2 – site Internet : www.univ-paris8.fr - accès métro ligne 13 station Saint-Denis Université.

École normale supérieure : 45 rue d'Ulm, 75005 Paris - accès métro ligne 10 station Cardinal Lemoine et RER B station Luxembourg.

Contact : p8colloque.gr@gmail.com

PROGRAMME

Vendredi 18 janvier / Université Paris 8

AMPHI X

09h15 Accueil des participants

Danielle Tartakowsky, Présidente de l'Université Paris 8

Marie Cuillerai, Stéphane Douailler, Maria Kakogianni, Éric Lecerf.

10h15 « La valeur, les communs, la monnaie » [Table ronde]

Modératrice : Marie Cuillerai

André Orléan : « L'euro, nouvelle relique barbare ? »

Bruno Théret : « Monnaie et souveraineté chez John R. Commons. En quoi cela nous informe-t-il sur la crise éthique de l'euro ? »

12h00 GRANDE PAUSE

14h00 « Mouvements, organisations, résistances » [Table ronde]

Modérateur : Nicolas Fretté

Toni Negri : « De la fin des gauches nationales aux mouvements subversifs européens »

Howard Caygill : « La guerre civile européenne et la capacité grecque à se défendre »

Amador Fernandes-Savater : La République des 99% » (traduction Julie Alfonsi)

16h30 PAUSE

17h00 « Mouvements, organisations, résistances » [Images et scènes]

Présentation : Stéphane Douailler

17h15 Dialogue précaire de Jacques Rancière et Maria Kakogianni (sous réserve)

18h30 Projection du film « Catastroïka »

Suivie d'un débat avec Aris Chatzistefanou, Katerina Kitidi, Jean-Henri Roger

Samedi 19 janvier / Université Paris 8

AMPHI X

09h30 Projection : « L'aube Dorée infiltre la police grecque » A. Chatzistefanou

09h45 « Fascismes et états parlementaires d'exception » [Table ronde]

Modérateur : Yannis Almpanis

Joëlle Fontaine : « Les ambiguïtés de la "Grande Alliance" contre le fascisme en Grèce. 1941-1946 »

Dimitris Kousouris : « Continuités-discontinuités du fascisme en Grèce »

Elsa Papageorgiou : « La crise sociale totale et le retour du fascisme »

12h00 GRANDE PAUSE

14h30 « Europe dans quel état ? » [Table ronde]

Introduction : Patrice Vermeren

Modérateur: Laurent Jeanpierre

Dimitris Christopoulos : « Reformier n'est pas forcément dérégler »

Frédéric Lordon : « Souveraineté et dépassement possible/impossible fédéraliste »

Etienne Balibar : « Comment sortir de l'aporie du « peuple « européen ? »

16h45 PAUSE

17h00 « Artistes dans/face à la crise » [Table ronde]

Modérateurs : Makis Solomos et Anna Sauvagnargues

Avec Pascale Criton, Anastassia Politi, Alexandros Markeas, Sana Tamzini, Angeliki

Tomprou, Rachida Triki

Vendredi 18 janvier et samedi 19 janvier

SALLE A028

09h00-17h30 « L'écran de la caverne »

coordinateurs : Nicolas Fretté, Aikaterini-Sofia Georgiadou, Camille Louis

Pendant les deux jours du colloque "symptôme grec", cette salle se transforme en espace de rencontres et de partage d'expériences. Ce foyer:

- offre en consultation des ouvrages de référence, directement liés aux interventions proposées
- rend accessibles différents media alternatifs
- projette des films et des vidéos
- archive et distribue des textes et des documents
- met en place un dispositif de débats croisés
- offre des boissons et rafraichissements

Dimanche 20 janvier / ENS

SALLE DUSSANE

14h00 « Idées de crise et bataille idéologique » [table ronde]

Modérateurs : Charles Alunni et Jean-René Garcia

Costas Douzinas : « Philosophie et Résistance: Grèce et l'avenir de l'Europe »

Yannis Stavrakakis : « Représentations de la crise »

Gérasimos Vokos : « Cynisme et politique »

15h30 PAUSE

16h00 Alain Badiou : « Scènes de l'impuissance contemporaine »

Clôture