

VINCENNES IMPRIME SON CINÉMA : EXPOSITION / ATELIERS

8 > 20 juin 2015 – Université Paris 8



Affiche de l'Atelier de sérigraphie du département Arts Plastiques relue par Nikita Blauwart

Conçue comme un espace d'échanges, cette exposition / ateliers propose un parcours à travers les pratiques cinématographiques et vidéo forgées au sein du Centre universitaire expérimental de Vincennes de 1969 à 1980, avant le déménagement de l'Université Paris 8 à Saint-Denis.

Des projections, des rencontres quotidiennes et un journal mural documentent une histoire méconnue, entre expérimentation pédagogique et artistique, effervescence intellectuelle et politique, en reliant les engagements d'hier aux enjeux d'aujourd'hui.

Plus d'informations : <http://cinevideo.labex-arts-h2h.fr/>



Conception et réalisation : Hélène Fleckinger, Mélisande Leventopoulos, avec la collaboration d'Eirini Androulaki, Julia Minne, Quentin Flaicher et des étudiant/es du cours « Cinéma et vidéo à Vincennes : collecte, usages et valorisation des archives » (Master 1)

Conseil à la scénographie : Jean-Louis Boissier, Liliane Terrier

Organisé par le Labex Arts-H2H (programme « Cinéma/vidéo, art et politique en France depuis 1968 : dispositifs, archives, numérique ») et l'équipe d'accueil « Esthétique, Sciences et Technologies du Cinéma et de l'Audiovisuel » de l'Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis, avec la collaboration de l'Action Culturelle et Artistique, la Bibliothèque Universitaire, le Service des archives, le Service vidéo de l'UFR Arts, la BnF, le CNC et Heure exquise !



Coll. Université Paris 8 – Fonds Vincennes

Nos remerciements chaleureux aux participant/es des rencontres, cinéastes/vidéastes, artistes, acteurs et actrices de l'histoire vincennoise ; aux différents services de l'Université Paris 8 qui accompagnent le projet, en particulier les départements Cinéma, Arts plastiques et Musique, le Service Vidéo de l'UFR Arts, la Communication, la Logistique, la Reprographie, l'Année du numérique ; Arsène, Claude Bailblé, Anna Barocco, Guy Berger, Patrice Besnard, Mireille Blanc, Étienne Boissier, Vincent Bricout, Guy Briot, Bruno, Alain Carou, Brigitte Contois, Sophie Crépin, Jean-Marie Dallet, Johan Darcour, Sophie Debeaux, Jean-Philippe Dequin, Thierry Destriez, Catherine Dufour, Thomas Dupuy, Viviane Ferran, Éric Guichaoua, Aurélien Larne, Alice Lenay, Marion Mainfray, Jean-Marc Meunier, Béatrice de Pastre, Patrick, Colette Perrigault, Clément Primé, Colin Rameaux, Sylvain Riche, Delphine Rives, Leïla Sahli, Michelle Savarimoutou, Emmanuelle Sruh, Thierry Tellier, Anaïs Thibault, Michèle Wang, Laurent Wittmer...

LUNDI 8 JUIN

> 18 H : AVANT-PREMIÈRE

Première visite-découverte avec l'équipe de l'exposition.

MARDI 9 JUIN

> 16 H : MÉMOIRES D'UNE FAC EN LUTTE

En salle de projection A1-181 (Bâtiment A, 1er étage).

Projection-rencontre autour des *Murs et la parole*, film sur l'histoire du Centre Universitaire Expérimental de Vincennes (François Blusseau, Patrick Bories et Philippe Hochard / Collectif Rameau rouge, 1978-1982, 94 min).

En présence de **Patrick Boriès** et d'autres acteurs/trices du département Cinéma.

« Décembre 1978, l'Université de Vincennes est menacée de démantèlement. Pétitions, manifestations, protestations officielles, déclarations de soutien d'une part, campagne calomnistrice dans les médias, provocations, surenchères verbales du ministère, de la "majorité" : Vincennes déchaîne les passions. L'enjeu, pour les vincennois, c'est la survie d'une expérience née dix ans plus tôt de la formidable explosion de mai 68, pour la droite au pouvoir, c'est la liquidation du dernier bastion de "la chienlit". »

> 18 H : VERNISSAGE

En présence de **Jean-Louis Boissier, Charles Soulié, Danielle Tartakowsky, Liliane Terrier, Marie-Hélène Tramus**



Coll. Université Paris 8 – Fonds Département Cinéma

MERCREDI 10 JUIN

> 10 H : L'ATELIER DES ENFANTS*

Avec Liliane Terrier.

> 13 H : L'ATELIER DES ARCHIVES**

Avec Emmanuelle Sruh

> 15 H : VINCENNES OU LE DÉSIR D'HISTOIRE

Projection-rencontre sur les rapports entre cinéma, histoire et mémoire, à travers les films réalisés au département d'histoire de Vincennes.

Avec **Pierre Sorlin, Charles Soulié, Danielle Tartakowsky, Jean-Louis Ténier**

JEUDI 11 JUIN

> 13 H : L'ATELIER DES ARCHIVES**

Avec Emmanuelle Sruh

> 15 H : ENSEIGNER ET PRATIQUER LE CINÉMA À VINCENNES (1)

Première session de réflexion collective sur l'histoire du département cinéma, ses orientations pédagogiques, politiques et esthétiques.

Avec **Jean-Paul Fargier, Danielle Jaeggi** (sous réserve), **Dominique Villain, Anielle Weinberger, Dominique Willoughby**

> 18 H : COURTS-MÉTRAGES D'ENSEIGNANT/ES ET D'ÉTUDIANT/ES

En salle de projection A1-181 (Bâtiment A, 1er étage).

Projection-rencontre autour d'une sélection de courts métrages réalisés par des enseignants et des étudiants de Vincennes : **Jemina, fille des montagnes** (Anielle Weinberger, 1971, 12 min) ; **Sorcières camarades** (Danielle Jaeggi, 1971, 10 min) ; **Pigalle, les halles : que dalle !** (Jean-Paul Fargier, 1979, 7 min), **Un jeu télévisé** (Emmanuel Mairesse, 1979, 14 min)...

En présence de **Jean-Paul Fargier, Danielle Jaeggi** (sous réserve), **Dominique Villain, Anielle Weinberger**

VENREDI 12 JUIN

> 13 H : L'ATELIER DES ARCHIVES**

Avec Emmanuelle Sruh



Laboratoire photographique - Coll. Université Paris 8 – Fonds Vincennes

LUNDI 15 JUIN

> 13 H : L'ATELIER DES ARCHIVES**

Avec **Michelle Savarimouttou**

MARDI 16 JUIN

> 13 H : L'ATELIER DES ARCHIVES**

Avec **Sophie Crépin**

> 15 H : VERS UNE PLATE-FORME DE RESSOURCES NUMÉRIQUES

Rencontre autour du projet de plate-forme de ressources numériques « Ciné-Vincennes » et des apports des nouveaux dispositifs numériques.

Avec **Jean-Marie Dallet, Catherine Dufour, Daniel Ellezam, Leïla Sahli, Liliane Terrier**

MERCREDI 17 JUIN

> 10 H : L'ATELIER DES ENFANTS*

Avec **Liliane Terrier**

> 13 H : L'ATELIER DES ARCHIVES**

Avec **Mireille Blanc, Michelle Savarimouttou**

> 15 H : ENSEIGNER ET PRATIQUER LE CINÉMA À VINCENNES (2)

Deuxième session de réflexion collective sur l'histoire du département cinéma, en particulier la mise en place d'un apprentissage technique « non techniciste ».

Avec **Jean-Paul Aubert, Jean-Louis Boissier, Jean-Paul Fargier** (sous réserve), **Gérard Leblanc, Denis Lévy, Henry Sève** (sous réserve), **Anielle Weinberger** (sous réserve)

> 18 H : TAIS-TOI OU CRÈVE !

En salle de projection A1-181 (Bâtiment A, 1er étage).

Projection-rencontre autour de *Tais-toi ou crève !* (1976, 54 min) réalisé par Jean-Paul Aubert et un groupe d'étudiant/es du département Cinéma (Éric Beurot, Nicole Brette, Gisèle Ginsberg, Francine Roujoux, Alain, Lisa), filmé à Fleury-Mérogis et d'autres prisons (Lyon, Besançon...), autour du Comité d'Action des Prisonniers.

En présence de **Jean-Paul Aubert** et d'**ancien/nés étudiant/es**

JEUDI 18 JUIN

> 13 H : L'ATELIER DES ARCHIVES**

Avec **Sophie Crépin**

> 15 H : PRATIQUES PÉDAGOGIQUES ET MILITANTES EN VIDÉO LÉGÈRE

Rencontre autour des pratiques pédagogiques et militantes en vidéo légère forgées à Vincennes dans différents départements.

Avec **Jean-Paul Aubert, Patrice Besnard, Annie Couëdel, Étienne Pereny, Jacques Prud'homme, Yolande Robveille, Marie-Hélène Tramus**



Laboratoire photographique - Coll. Université Paris 8 – Fonds Vincennes

VENDREDI 19 JUIN

> 13 H : L'ATELIER DES ARCHIVES**

Avec **Mireille Blanc**. Entretien filmé avec **Jean-Michel Carré**

> 15 H : ENSEIGNER ET PRATIQUER LE CINÉMA À VINCENNES (3)

Troisième session de réflexion collective sur l'histoire du département cinéma, notamment l'articulation des réalisations aux luttes.

Avec **Ali Akika, Jean-Louis Boissier, Serge Le Péron, UNGLEE, Anielle Weinberger**

> 18 H : AUTOUR DE L'OLIVIER

En salle de projection A1-181 (Bâtiment A, 1er étage).

Projection-rencontre autour de *L'Olivier* (Groupe cinéma Vincennes, 1976, 90 min), film fédérateur du département Cinéma, co-réalisé par Ali Akika, Guy Chapouillé, Danièle Dubroux, Serge Le Péron, Jean Narboni, Dominique Villain, autour de la question palestinienne.

En présence d'**Ali Akika, Serge Le Péron**

« Nous ne voulons pas que les gens n'existent à l'écran qu'en proportion de l'utilité qu'ils pouvaient avoir pour la problématique. Nous ne voulions pas de marionnettes instrumentées. Nous voulions des gens avec toute leur charge affective [...]. Dans certains films politiques didactiques, c'est le didactisme qui porte ou créé le vécu dans le film. Nous avons adopté l'attitude contraire : le didactisme sourd de la description du quotidien »



Jean-Henri Roger dans *Ce n'est qu'un début, continuons le combat* de Claudia von Alemann (1969)

* Un espace pour les enfants est aménagé pendant toute la durée de l'exposition.

** Ciné-tractez ! Les ateliers sur les archives mettent à la disposition des participant/es des documents numérisés afin de les annoter et de nourrir les réflexions et les pratiques actuelles.



Laboratoire photographique – Coll. Université Paris 8 – Fonds Vincennes

INFORMATIONS PRATIQUES :

Du 8 au 20 juin 2015

Avant-première : lundi 8 juin à 18h

Vernissage : mardi 9 juin à 18h

Horaires d'ouverture :

lundi, mardi, jeudi, vendredi : 11h-18h

mercredi : 10h-18h

Adresse : Hall d'exposition de l'Université Paris 8

2 rue de la Liberté – 93200 Saint-Denis

Métro : Saint-Denis Université (Ligne 13)

Sites de ressources :

Vidéos numérisées et restaurées par Patrice Besnard (Labo VAO) :

<http://www.archives-video.univ-paris8.fr/>

Fonds Vincennes : <https://www.bu.univ-paris8.fr/fonds-vincennes> (inventaire sur Calames et sélection de documents dans la bibliothèque numérique de Paris 8).